

# Darc : en place pour le spectacle final



Le spectacle final mettra un terme au stage-festival Darc 2022. Professeurs et stagiaires se préparent d'arrache-pied. (Photo NR, Thierry Roulliaud)



## châteauroux | ville

### côté stage

# Ce vendredi soir, le final de Darc se termine en apnée

Le grand final de Darc, « Oxygène » a lieu ce vendredi soir. À un jour du spectacle, « il reste tout à faire » pour Michel Lopez et Caroline Archambault.

Ce vendredi soir, les stagiaires montent enfin sur scène pour présenter leur spectacle, intitulé *Oxygène*. Un jour plus tôt, « il reste tout à faire » pour Michel Lopez et Caroline Archambault, qui mettent en scène le show.

À vingt-quatre heures du spectacle, ils énumèrent tout le travail encore à réaliser : « On a fait une trame, maintenant il faut affiner le travail. Ce soir, on fait un premier filage pour la technique : le son, la lumière, le plateau. Ça sera encore imparfait mais demain (aujourd'hui), ça sera bon. »

Monter un spectacle en deux jours pour Michel Lopez, « c'est du jamais vu. Il faut être vigilant

et être prêt à rebondir car tout peut arriver. On n'a pas le temps de se plaindre, il faut avancer. »

### Tenir et rester généreux : l'enjeu des derniers moments

L'enjeu de ces derniers jours est de « tenir jusqu'au bout physiquement et moralement ». Pour l'équipe technique et tous ceux qui élaborent le final, la nuit a été courte. Depuis la veille et jusqu'à la fin du spectacle vendredi, « c'est du non-stop », assure Caroline Archambault, mais « c'est

galvanisant. Au fur et à mesure, on voit les choses avancer et à quel point ça va vite. »

Le timing est serré, les metteurs en scène n'ont plus le temps d'écouter leur corps, ni de prendre de la distance : ils s'engouffrent dans le spectacle. « On est en plein dans la créativité, on essaye d'être le plus généreux possible et de se dire que ce qu'il faut, c'est que les gens dansent. »

Pour Michel Lopez, tous ces efforts ne sont pas vains : « On voit que ce qu'on fait ça rend heureux les gens. » Alors, tout ce qu'il reste à faire comme le dit Caroline Archambault, c'est « avoir de l'oxygène jusqu'au bout ».

### « Oxygène » : un thème particulièrement parlant

Cette année 2022, la cohérence est d'autant plus grande entre les chorégraphies créées par les professeurs de danse. « L'oxygène est tellement d'actualité qu'ils travaillent tous sur la respiration, le souffle... C'est un bol d'air. Ça va être fort. »

Michel Lopez est celui qui, à chaque édition, choisit le thème du spectacle final de Darc. « Il y a vingt-quatre chorégraphes et il faut que ça corresponde déjà à tous, mais aussi à une sensation, à notre époque. » Et après trois ans de pandémie et deux ans sans le stage-festival, *Oxygène* a inspiré tout le monde.

Pourtant, ce n'est pas du Covid-19 dont il s'agit dans les tableaux proposés. Au contraire, les sujets sont variés : l'écologie, le stress, la guerre, le nucléaire... Pour Michel Lopez, ce que laissent voir les chorégraphies, « c'est l'après ».

Le théâtre lancera le spectacle « et de cette première pièce découleront tous les autres tableaux », conclut Caroline Archambault. À ce soir alors, pour clore en beauté une année de reprise en oxygène à Darc.



Le spectacle « Oxygène » est la finalité des dix jours de travail des stagiaires à Darc.

(Photo NR, Thierry Roulliaud)

Juliette Alonzo

## pratique

### La programmation

> Vendredi 19 août. Spectacle final Oxygène.

#### **BILLETTERIE**

E. Leclerc Cap Sud à Saint-Maur  
leclercbilletterie.com  
Tél. 02.54.08.99.00.

Châteauroux Berry Tourisme  
chateauroux-tourisme.com  
Tél. 02.54.34.10.74.

Ticketmaster  
ticketmaster.fr

Auchan, Cora, Cultura,  
E. Leclerc, Carrefour, Furet du Nord.

Réservations téléphoniques :  
0892.390.100 (0,45 TTC/min).

#### **RENSEIGNEMENTS**

Darc, 10 bis, rue Dauphine  
Tél. 02.54.27.49.16.

associationdarc@gmail.com

Facebook : stagefestivaldarc

Instagram : stagefestivaldarc

Twitter : DARCctx



Joli moment de fin de stage, avec cette superbe photo qui rassemble les 650 participants ainsi que les professeurs.

(Photo Corentin Azamoun)