



Châteauroux 47^e Festival International Darc Le retour en Oxygène !



Cours de danse d'Anne Marie Porras

ph. M. Jamoneau

Même si le thème du spectacle final était choisi avant la pause imposée par les circonstances sanitaires mondiales, il était prémonitoire pour cette quarante-septième édition!

Que d'émotions et de câlins partagés entre nous!

Les habitués de ce stage mondialement connu étaient toujours au rendez-vous et une nouvelle génération très motivée nous a rejoint, ce qui laisse présager une longue vie à ce stage festival où tout est pensé pour accueillir Danseurs, Chanteurs,

Acteurs, Musiciens, Analystes du Mouvement dans les meilleures conditions.

Planchers, tapis de Danse, sonorisation, tout a été installé, vérifié tous les matins.

La cafétéria s'améliore d'année en année afin que chacun puisse souffler l'instant d'une pause intercoures.

Le sourire des nombreux bénévoles a toujours été présent pour servir boissons et petits plats et redonner chaud au cœur pour repartir de plus belle!

Côté professeurs, ils étaient trop heureux de retrouver « l'Ambiance Châteauroux ».

La marque DARC est de représenter tous les styles de Danse et l'interactivité entre celles-ci. Il n'y a pas de barrières chez les Danseurs, chacun se lance dans de nouvelles expériences, les Artistes ont toujours la curiosité de découvrir de nouvelles façons de s'exprimer.

Que ce soient grâce à des Danses



Chorégraphie de Carmen Iglesias,

ph. M. Jamoneau





Chorégraphie de Bruno Agati,

ph. M. Jamoneau

ancestrales comme la Danse Africaine, le Flamenco, la Danse Orientale, la Danse Indienne ou bien incontournables comme la Danse Classique, la Barre au Sol, le Contemporain, les différents styles de Jazz, on prend le risque et on se lance sur moult disciplines, pourquoi pas les danses de salon, la Salsa, le Ragga Jam, les claquettes ou le Hip Hop, le Théâtre et bien sûr le Chant, la Comédie Musicale!

La richesse de la Danse est d'appartenir à tous, au-delà des langues et des frontières, c'est pour cela que les Professeurs et les Danseurs Professionnels et Amateurs viennent de tous les continents.

Cette année, Éric Bellet, directeur artistique a été fier d'annoncer la présence de 17 nationalités différentes.

Chaque énergie enrichit nos connaissances chorégraphiques et nous permet de mieux explorer notre potentiel.

Parlons spectacles, oui Spectacle! Ceux dont nous avons été

si longtemps privés... 5000 spectateurs sont venus apprécier l'engagement artistique et très inspiré de chacun des professeurs chorégraphes et des Danseurs interprètes.

« Oxygène », une grande bouffée d'air où chacun a retrouvé son identité, son espace, la convivialité de DANSER ENSEMBLE!

Tout au long de ce stage, avaient lieu en parallèle les spectacles de la place Voltaire ainsi que « Darc au Pays ». Variétés d'Artistes, vedettes, poètes ont pu faire partager leur univers à des publics motivés et preneurs d'émotions. La soirée rituelle consacrée aux spectacles de Danse a été partagée entre les Compagnies



Cours de danse de Cours Mourad Bouayad,

ph. M. Jamoneau



Chorégraphie d'Audrey Bosc

ph. M. Jamoneau

d'Audrey Boscet de Jean Pierre Galotta, toutes deux empreintes d'une folle énergie et d'une excellente construction chorégraphique.

La Danse, Art ESSENTIEL, a prouvé, une fois de plus, la nécessité de son existence, de sa pratique dans la qualité pour les stagiaires de tous niveaux et sa pérennité sous toutes ses formes de techniques

stylistiques.

Cette reprise en « Oxygène » laisse présager de belles années à venir pour ce Stage Festival DARC, avec la promesse de tous les Artistes de revenir avec une grande fidélité pour le 48^e du 7 au 19 août 2023.

Christine Pascault

Studio de danse : www.pascault.com



Chorégraphie de Christopher Huggins

ph. M. Jamoneau