

## Festival Darc 2023 à Châteauroux : demandez le programme

**On connaît l'affiche du festival Darc 2023 qui se tiendra du 9 au 19 août, place Voltaire. Kendji Girac, Franz Ferdinand et Selah Sue, entre autres, sont attendus.**

On connaît l'affiche du festival Darc 2023, qui va se dérouler du 9 au 19 août 2023, place Voltaire, à Châteauroux ! Au programme, neuf soirées de concerts et/ou spectacles, dont le final, proposé par les danseuses et les danseurs du stage, qui se tiendra le 19 août.

Sur les huit autres soirées, cinq seront payantes, à commencer par la première.

> Mercredi 9 août (soirée payante).

À 20 h 45, Auren. « Adolescente, je pouvais passer de Nirvana à Lara Fabian ». Auren hérite de l'amour de la variété de son père et de la passion rock de sa mère. Plusieurs années de travail en maison de disques l'ont mené à un éclectisme éclairé, qui trouve sa cohérence et son unicité de son troisième album, qu'elle vient présenter.

À 22 h 30, Kendji Girac. Faut-il encore le présenter ? Le chanteur « gitano » le plus célèbre de France sera sur scène avec sa guitare et son orchestre pour une soirée inaugurale qui promet d'être haute en couleurs.

Choisissez votre document

Choisissez votre média

Jeudi 10 août (soirée gratuite)

À 20 h 45, Vanzo. Avec un son « futur roots » alliant la modernité de la production au respect de la traditionnelle rythmique jamaïcaine, Vanzo affirme dans un nouvel album une volonté certaine de casser les frontières entre l'héritage musical de son île et les sonorités urbaines qui conquièrent le monde ces dernières décennies.

À 22 h 30, Les Françaises. Les Françaises, c'est le spectacle musical culte qui traduit les grands succès du répertoire anglophone de la manière la plus littérale et la plus absurde qui soit ! Venez découvrir ou redécouvrir ce phénomène qui a déjà séduit plus d'un million de spectateurs !

Choisissez votre document

Choisissez votre média

Vendredi 11 août (soirée payante)

À 20 h 45, Chéri Coco. Avec son répertoire Chéri coco, Thomas nous proposent des chansons qui n'en finissent pas de questionner nos géographies, nos positionnements et nos mondes intérieurs. La relation à l'autre et la recherche d'une humanité en partage demeurent le fil conducteur de ses textes et de ses passerelles musicales.



À 22 h 30, Maxime Le Forestier. Après une tournée dédiée au répertoire de Georges Brassens, il revisitera cette fois-ci l'ensemble de son répertoire depuis son premier album jusqu'à son dernier en date, *Paraître ou ne pas être*, sorti en juin 2019. Plus de 50 ans de carrière qu'il retracera sur scène au travers de ses plus grands titres : *Mon frère*, *Éducation sentimentale*, *San Francisco* ou encore *Né quelque part*

Choisissez votre document

Choisissez votre média

Samedi 12 août (soirée gratuite)

À 20 h 45, Nattali Rize. Rares sont les femmes qui réussissent à se faire une place dans le milieu fermé du reggae. Nattali Rize est de celles-ci. Son talent indéniable pour la scène, mais surtout sa voix bien particulière aux intonations parfois « rihannesques » ont séduit les producteurs jamaïcains.

À 22 h 30, Yaniss Odua. Peu d'artistes reggae en France peuvent se targuer d'avoir autant de véritables hits dans leur discographie que Yaniss Odua. *La Caraïbe Rouge Jaune Vert Chalawa* (cumulant à eux trois près de 100 millions de vues sur Youtube) sont autant de big tunes que la foule scande en chœur à l'occasion de ses shows, toujours généreux et dynamiques.

Choisissez votre document

Choisissez votre média

Dimanche 13 août (soirée gratuite)

À 20 h 45, Bekar. Chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano vous emportent dans une musique hybride chanson-groove où les couleurs de la musique Klezmer traversent les morceaux du groupe. Des textes en français et en yiddish dont les influences viennent d'artistes tels que -M-, Rachid Taha, les Négresses Vertes, Ibrahim Maalouf, David Krakauer, Prince... ainsi que des insondables sonorités du Klezmer.

À 22 h 30, les P'tits fils de Jeanine. Au commencement, il y a eu l'oeuf... Puis Jeanine... et ses rejetons. Il y a 14 ans, Mémé mettait ses gamins au turbin dans la rue pour lui ramener des sous. De vers en verres, ils se mirent à chanter. De verres en tonneaux, ils créèrent les P'tits Fils de Jeanine. Ils gagnèrent ensuite en expérience, puisqu'ils savent dorénavant, en plus de chanter, dire sur quels accords ils jouent... Bref, l'âge de la maturation est arrivé. Et ça va être festif !

Choisissez votre document

Choisissez votre média

Lundi 14 août (soirée payante)

À 20 h 45, Marion Roch. Véritable diamant brut et concentré d'énergie à l'émotion palpable. Comme une lionne (elle en a la crinière), elle plante son regard dans le vôtre et vit, slame, scande, interprète de façon presque viscérale ses textes d'une intensité rare de cette voix rocailleuse... puissante.

À 22 h 30, Mixity. Les 13 chanteurs, danseurs, comédiens, musiciens de la tribu Mixity investissent la scène de la Comédie des Champs-Élysées dans un spectacle hybride d'une énergie folle. Un show croisé du Music-hall, du cabaret et de la comédie musicale. Une ode joyeuse, drôle et poétique à la féminité. Plus qu'un spectacle, une expérience qui bouscule les codes en nous parlant d'amour et de vie.

Choisissez votre document

Choisissez votre média

Mardi 15 août (soirée payante)

À 20 h 45, Manon Vuoko. Sans se soucier du regard des autres et avec le besoin de clamer haut et fort qui on est, d'exprimer et de revendiquer sa liberté, Manon porte la voix de sa génération à travers ses textes. Une génération pour laquelle il n'est pas question de s'assurer une sécurité au sein de notre société mais de s'y sentir épanoui-es.

À 22 h 30, Selah Sue. À 32 ans, Selah Sue fait partie des piliers de la scène belge actuelle. Son troisième album studio Persona marque un renouveau artistique, tout en proposant une constante : la voix si caractéristique de Selah Sue, à la fois gorgée de soul chaleureuse et traversée de fêlures blues. À lui seul, ce timbre solaire contient toutes les personnalités de la chanteuse, à commencer par son optimisme, son énergie explosive et ses montées de fièvre capables de galvaniser des foules entières, mais aussi sa maturité, sa pudeur, ses fêlures intimes, son charme envoûtant. En suivant la fameuse devise de Socrate, « Connais-toi toi-même », Selah Sue trouve son équilibre et continue d'avancer, d'un pas plus assuré et plus serein, vers la lumière.

Selah Sue est au sommet de son art. (Photo Mathieu Zazzo)

Mercredi 16 août (soirée payante)

À 20 h 45, Jive me. Jive Me emporte tout sur son passage, en stream comme sur scène. Plus de 250 concerts au compteur, c'est du sérieux ! Jive Me, après le succès de leur premier album, revient avec un nouvel opus Welcome to the world . Vous aimez l'énergie et vous défouler devant la scène ? Avec Jive Me, vous allez être servis ! Ce groupe met le feu aux foules. Ne leur parlez pas de « genre », leur électro est unique, puissante, entraînante.

À 22 h 30, Franz Ferdinand. Armée d'un sens aigu de ce qui caractérise une « chanson pop classique » (le groupe proclamait qu'il écrivait de la musique « pour faire danser les filles »), la musique de Franz Ferdinand continue de résonner dans le monde entier. En près de deux décennies, le groupe est devenu d'un point de vue commercial et critique, l'un des plus grands groupes britanniques au monde, vendant ainsi plus de 10 millions d'albums, avec 1,2 milliard de streams à ce jour, 14 albums de platine, remportant des Brit, Ivor Novello et Mercury Prize Awards, des nominations aux Grammy et écoulant 6 millions de billets pour leurs concerts incendiaires autour du monde...

Choisissez votre document

Choisissez votre média

Samedi 19 août (soirée payante)

Le spectacle final va rassembler tous les participants au stage Darc ! Une série de tableaux au cours desquels toutes les danses

vont être proposées.



Le groupe Franz Ferdinand sera la tête d'affiche de cette 48e édition du festival Darc. © (Photo Franz Ferdinand)