

interview nr

Charles Baptiste évoque Jonasz et “ l’art ultime ”

Le jeune chanteur de variété, inspiré par les années 1970, fera, ce soir place Voltaire, la première partie de Michel Jonasz.

Il a fait Bénabar, Higelin, la Grande Sophie, pourtant, la rengaine est la même. « Je suis timide face à des gens qui ont autant accompli dans leur carrière, avoue Charles Baptiste. Je ne suis plus un artiste dans ces moments-là, je suis juste un fan. » Avec Michel Jonasz, il sera servi. « J’adore Dites-moi, Super Nana, deux chansons immenses. » Le jeune artiste de 31 ans, chanteur de « variété », s’inspire des années 1970. Les textes clairs et les mélodies, il adore : « Michel Jonasz a cette capacité à dire, avec des mots très simples, des choses très profondes. C’est l’art ultime ». Charles Baptiste, qu’une journaliste couvrant les Francofolies 2012 a décrit comme « un mix entre Alex Beaupain et Vincent Delermé sous amphétamines », emprunterait bien quelques cordes à l’arc de l’interprète de *La Fabuleuse His-*



Charles Baptiste admire Michel Jonasz.

toire de Mister Swing : « Son sens de l’harmonie, son sens des refrains, dont on ne se lasse jamais ». Il lorgne avec envie sur sa carrière. « C’est quelqu’un qui fait des tubes depuis quarante ans. »

Pour ce faire, le pianiste s’est placé sur un créneau qu’il veut remettre à la mode : la variété

française : « Le terme est péjoratif, déplore-t-il. On l’accole à des chansons qu’on trouve trop légères, en comparaison avec la “ chanson ” française, obsédée par le texte ». Loin de la ringardise. En témoigne l’un de ses derniers titres qui fait le buzz sur Internet : *Soyez heureux*, une reprise du tube de *Get Lucky*, de Daft Punk. « Cette chanson est tournée vers le passé, s’amuse-t-il, c’est une chanson de disco pure et simple. »

Sur Nostalgie comme Jonasz

Soyez heureux mais aussi *Premiers aveux* ou encore *Je ne quitterai pas ma femme pour toi*, quelques-uns de ses titres, passeront peut-être à la postérité. Charles Baptiste l’ambitionne : « J’espère que mes



Michel Jonasz a rendez-vous avec Darc, ce soir place Voltaire.

chansons seront un jour sur *Nostalgie* ». Comme Michel Jonasz.

Bertrand Slézak

Charles Baptiste (21 h) puis Michel Jonasz (vers 22 h), aujourd’hui, place Voltaire, 33 €.