

Darc : lancement des premiers cours de danse pour des centaines de stagiaires



Anthony Despras, professeur de danse, participe pour la première fois au stage de danse Darc.

© (Photo NR, Olivia Brisse)

Le stage international de danse a commencé lundi 7 août 2023. Sur place, plus de 600 stagiaires se sont retrouvés avec l'envie impatiente de monter sur la scène.

Lundi 7 août 2023, le calme habituel du site de Belle-Isle a doucement laissé place à l'âme artistique évocatrice du stage international de danse Darc.

Vêtus de leur tenue de danse, [le visage illuminé par l'excitation de retrouver leurs professeurs](#) et amis danseurs, des centaines de personnes se sont empressées de démarrer les cours, sous les chapiteaux.

Une fréquentation retrouvée

« Plus de 600 stagiaires », selon [Éric Bellet, directeur de Darc](#), qui remarque déjà un regain à l'image de « la dynamique de 2019 », période pré-Covid.

« Vous êtes notre rayon de soleil », s'est même enjoué Gil Averous, maire de Châteauroux, qui a fait le déplacement pour le coup d'envoi des cours de danse. Ils se dérouleront jusqu'au 19 août.

« Sur scène, c'est une transformation totale »



Plus de 600 stagiaires au rendez-vous de Darc.

© (Photo NR, Pacôme Bienvenu)

Une bouffée d'air frais à l'image de la diversité des personnes venues de tous les horizons et des cours proposés. Modern'Jazz, claquettes, comédie musicale, flamenco ou encore danse indienne... Le stage prône « *le mélange des cultures et des niveaux de danse, s'enthousiasme Eric Bellet. Sur scène, c'est une transformation totale. C'est cela qui est beau* ».

Margaux, elle, a déjà jeté son dévolu sur des cours bien spécifiques. Cette stagiaire de 19 ans, qui intègre le stage pour la deuxième fois, se laisse porter par sa curiosité. « *Je vais faire du ragga jam, beaucoup beaucoup de modern'jazz, du contemporain, de la danse sportive et de salon, s'impatiente-t-elle. Et voilà, ça fait déjà beaucoup !* »



Margaux, 19 ans, a choisi un cours de modern'jazz, pour sa première journée de stage.

© (Photo NR, Olivia Brisse)

Sur place, de nouveaux professeurs

À 15 heures, l'engouement du premier cours de danse se fait sentir. 55 minutes de danse modern'jazz, animées par Anthony Despras, nouvelle recrue de cette 48e édition. « *C'est la première fois que je viens ici, je n'ai jamais fait le stage avant, ni en tant qu'élève ni en tant que professeur.* »

À 36 ans, ce danseur professionnel, qui a fait partie de la troupe de la comédie musicale *Notre-Dame de Paris*, remplace l'emblématique Anne-Marie Porras, qui a fait partie des professeurs de danse Darc pendant 25 ans.

« *J'ai moi-même été formé deux ans et demi par Anne-Marie. Elle m'a rappelé pour me dire que ça lui tenait à coeur que je la remplace, s'émeut Anthony. C'est une grande fierté et un petit peu de pression, aussi. Anne-Marie a beaucoup marqué les esprits ici.* »

Les mouvements deviennent minutieux

Devant des dizaines de stagiaires, Anthony Despras lance son premier exercice. Sur un fond sonore joué par Bruno, batteur, les danseurs amateurs s'élancent. Les mouvements deviennent des gestes minutieux, sensibles. L'individualité se transforme en un tout, où chacun apporte son expression artistique.

Après deux semaines de stage, à hauteur de sept heures de danse par jour, les stagiaires réaliseront des chorégraphies sur le

thème des Héros, lors d'un spectacle final sur la scène de la place Voltaire. Un choix thématique qui reste anecdotique. « *Vous comprendrez le 19 août, assure Éric Bellet. En attendant, un peu de mystère !* »