

**A**vec son nouvel album, la flamboyante rousse célèbre ses vingt ans de carrière.

**Axelle Red, vous serez sur la scène du stage-festival Darc. Êtes-vous une adepte de la danse ?**

« J'ai toujours dansé, depuis mes 3 ans. J'ai fait beaucoup de danse classique. J'ai repris il y a deux ans, mais l'année passée, je n'ai pas trouvé le temps. La vie sans danse, c'est comme la vie sans musique. Les deux sont aussi essentiels. Cela ajoute de la valeur à la vie, cela donne de la joie. »

**Comment se passe la promotion de votre nouvel album ?**

« Cet été, on a fait quelques concerts. Mais j'ai aussi pris mon temps. Je fais plusieurs choses en parallèle et j'ai trois enfants. Je préfère donc jouer tout au long de l'année plutôt que de faire une tournée comme je faisais dans le temps. Cela me demandait de partir longtemps avec les musiciens. »

**Vous avez enregistré votre album dans différents lieux. Pourquoi ?**

« J'ai un studio d'enregistrement à la maison, dans la grange. On a une ferme à quinze minutes du centre-ville de Bruxelles. J'ai également enregistré une partie à Memphis, c'est une longue histoire. Je travaille avec des musiciens de là-bas. »

**Sur quels thèmes aimez-vous écrire en ce moment ?**

« Après plusieurs albums engagés, j'avais besoin d'écrire à nouveau sur l'amour. Je me suis offert le droit de le faire. En amour, c'est plus intéressant d'écrire sur un départ que sur quelque chose qui va bien. J'ai inventé l'histoire d'un couple qui se connaît depuis l'enfance. Vers l'âge de 18 ans, lui décide de quitter la ville, de quitter toute sa vie pour partir dans la nature. J'ai vraiment pris le point de vue de celle qui reste. C'était très romantique. Avec un tel départ, on ne peut être remplacé. C'est comme quelqu'un qui part en guerre, ou qui meurt. C'est une sorte d'amour éternel. »

Recueilli  
par Naëlle Le Moal

Axelle Red, aujourd'hui, à 22 h,  
place Voltaire. Gratuit.