

# Darc 2023 : le stage a débuté



Le stage international de danse a débuté hier à Châteauroux. 600 stagiaires sont au rendez-vous. (Photo NR)

loisirs

en partenariat avec

la Nouvelle  
République

# La passion de la danse enveloppe le festival Darc

Le stage international de danse a commencé hier. Sur place, plus de six cents stagiaires se sont retrouvés avec l'envie impatiente de monter sur la scène.



Anthony Despras, professeur de danse, participe pour la première fois au stage de danse Darc. (Photo NR, Olivia Brisse)

**L**e calme habituel du site de Belle-Isle a doucement laissé place à l'âme artistique évocatrice du stage international de danse Darc. Vêtus de leur tenue de danse, le visage illuminé par l'excitation de retrouver leurs professeurs et amis danseurs, des centaines de personnes se sont empressées, hier, de démarrer les cours, sous les chapiteaux.

« Plus de 600 stagiaires », selon Éric Bellet, directeur de Darc, qui remarque déjà un regain à l'image de « la dynamique de 2019 », période pré-Covid.

« Vous êtes notre rayon de soleil », s'est même enjoué Gil Averous, maire de Châteauroux, qui a fait le déplacement pour le coup d'envoi des cours de danse. Ils se dérouleront jusqu'au 19 août. Une bouffée d'air frais à l'image de la diversité des per-

sonnes venues de tous les horizons et des cours proposés. Modern'jazz, claquettes, comédie musicale, flamenco ou encore danse indienne...

## « Sur scène, transformation totale »

Le stage prône « le mélange des cultures et des niveaux de danse, s'enthousiasme Eric Bellet. Sur scène, c'est une transformation totale. C'est cela qui est beau ». Margaux, elle, a déjà jeté son dévolu sur des cours bien spécifiques. Cette stagiaire de 19 ans, qui intègre le stage pour la deuxième fois, se laisse porter par sa curiosité. « Je vais faire du ragga jam, beaucoup beaucoup de modern'jazz, du contemporain, de la danse sportive et de salon, s'im-

patient-t-elle. Et voilà, ça fait déjà beaucoup !

À 15 heures, l'engouement du premier cours de danse se fait sentir. 55 minutes de danse modern'jazz, animées par Anthony Despras, nouvelle recrue de cette 48<sup>e</sup> édition.

## De nouveaux professeurs de danse

« C'est la première fois que je viens ici, je n'ai jamais fait le stage avant, ni en tant qu'élève ni en tant que professeur. » À 36 ans, ce danseur professionnel, qui a fait partie de la troupe de la comédie musicale *Notre-Dame de Paris*, remplace l'emblématique Anne-Marie Porras, qui a fait partie des professeurs de danse Darc pendant 25 ans.

« J'ai moi-même été formé deux ans et demi par Anne-Marie. Elle m'a rappelé pour me dire que ça lui tenait à cœur que je la rempla-

ce, s'émeut Anthony. C'est une grande fierté et un petit peu de pression, aussi. Anne-Marie a beaucoup marqué les esprits ici. » Devant des dizaines de stagiaires, Anthony Despras lance son premier exercice. Sur un fond sonore joué par Bruno, batteur, les danseurs amateurs s'élancent. Les mouvements deviennent des gestes minutieux, sensibles. L'individualité se transforme en un tout.

Après deux semaines de stage, à hauteur de sept heures de danse par jour, les stagiaires réaliseront des chorégraphies sur le thème des Héros, lors d'un spectacle final sur la scène de la place Voltaire. Un choix thématique qui reste anecdotique. « Vous comprendrez le 19 août, assure Éric Bellet. En attendant, un peu de mystère ! »

Olivia Brisse



**Margaux, 19 ans, a choisi un cours de modern'jazz, pour sa première journée de stage.** (Photo NR, Olivia Brisse)



**Plus de six cents stagiaires sont présents au rendez-vous de Darc.** (Photo NR, Pacôme Bienvenu)