

Stage Darc : Margaux, danseuse le jour, serveuse le soir

Margaux Grzybowski, 19 ans, a un mois d'août bien chargé. Alors qu'elle est danseuse au stage de Darc la journée, la jeune femme se précipite tous les soirs à La Guinguette de Belle-Isle, où elle est serveuse saisonnière.

Vous servez de la sangria ? , demande curieusement un danseur à la serveuse qui gère le buffet. « Non, que du punch ! » , répond en souriant la jeune femme, tout en se déhanchant sur le fond sonore diffusé par le DJ présent à la Guinguette de Belle-Isle, en cette soirée du mardi 8 août.

Cette serveuse, c'est Margaux Grzybowski, 19 ans. Si ce soir, elle s'occupe du buffet mis en place par le restaurant pour la soirée d'ouverture du stage de danse Darc, elle fait également partie des quelque 600 stagiaires de cette 48^e édition. « C'est la deuxième fois que je fais le stage Darc, raconte Margaux. Je l'avais déjà fait en 2019, avant le Covid. »

Entre-temps, le stage a été annulé deux années durant, avant de reprendre en 2022. Mais entre sa première saison de service à la Guinguette de Belle-Isle et l'envie de profiter de ses vacances d'été avant le début de ses études supérieures, Margaux n'y a pas participé.

Quand la danse devient un besoin

Mais cette année, danser à Darc lui était nécessaire. « Avec mes études, je n'ai pas pu danser » , s'attriste celle qui suivait auparavant « quatre à cinq cours de danse minimum par semaine. »

Adeptes de la danse modern'jazz, contemporaine et classique, Margaux n'a pas hésité à contacter son responsable, pour lui faire part de son envie de participer au stage Darc, la première quinzaine d'août.

« Elle a du sang dans les veines et la santé, assure Maxime Maheo, responsable de La Guinguette de Belle-Isle. Cela lui tenait à coeur, donc il n'y avait aucun problème. Bon, ce soir je la sens un peu fatiguée mais elle fait ce qu'elle aime, alors je ne me fais pas de souci. »

Une fatigue justifiée, tant ses journées sont chargées. « Je fais près de six heures de danse par jour, avant de m'arrêter à 18 heures, pour prendre le temps de m'étirer et souffler un peu, détaille-t-elle, tout en servant un verre à un stagiaire. Et puis, je viens au travail, je prends une douche, je me change, et c'est parti quoi ! Je reprends à 19 heures, avant de finir entre 23 heures et minuit. Le lendemain, je reprends les cours à 9 heures, et c'est comme cela tous les jours. »

Ce soir-là, entre deux ou trois verres de punch servi, Margaux se permet quelques mouvements de danse, avec l'aval bienveillant de Maxime Maheo. « Elle peut danser sur la table en buvant un verre de punch si elle le souhaite, je l'autorise ! »



Margaux Grzybowski, 19 ans, allie stage de danse Darc et service en restauration. © (Photo NR, Olivia Brisse)