

Châteauroux : à Darc 2023, le folk punk des P'tits Fils de Jeanine

Ils sont facétieux, moqueurs, un peu effrontés et légèrement indisciplinés. Ce sont les sept « Rej'tons » de mamie Jeanine, tantôt folk, tantôt punk.

Le Festival Darc est une étape très attendue du « Muscul'Tour 2023 » des P'tits Fils de Jeanine, aussi connus sous le nom de PFJ. Et qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce que vous allez voir le dimanche 13 août ? « De la chanson vivante », oui, mesdames et messieurs.

Prenez une pincée de balalaïka, un soupçon d'accordéon, faites revenir dans une mixture cuivrée, ajoutez à cela de l'improvisation et du théâtre, mélangez vigoureusement avec un batteur, et dégustez ce concert recommandé par le comité de défense des grands-mères punk, les copines de mémé Jeanine.

Vidéo: <http://www.lanouvellerepublique.fr/a-la-une/chateauroux-a-darc-2023-le-folk-punk-des-p-tits-fils-de-jeanine>

Mais qui c'est donc, cette mémé Jeanine ? Eh bien, figurez-vous qu'on ne le sait pas ! Il est dit à son propos... « Au commencement, il y a eu l'oeuf... Puis Jeanine... et ses rej'tons. Il y a quatorze ans, Mémé mettait ses gamins au turbin dans la rue pour lui ramener des sous. De verres en tonneaux, ils créèrent les P'tits Fils de Jeanine. »

Quatorze ans plus tard, on connaît bien ses « rej'tons », comme ils s'appellent. Ils sont sept. Ils sont multi-instrumentistes. Ils sont pitres, facétieux, moqueurs, un peu effrontés et légèrement indisciplinés. Ils chantent leurs quotidiens, leurs espoirs et leurs doutes à travers leurs textes réalistes, drôles et engagés.

Flo, Milo, Couz, Ptyke, Hanni, Aurelman et Pouet (prononcez Pouète) comptent six albums à leur compteur depuis 2010 ; le dernier, « En toi s'immiscer », est sorti en 2021.

Tous au rythme de Mémé Jeanine

La musique à laquelle vous devez vous attendre ? Difficile à dire, elle évolue au gré des morceaux, tantôt folk, tantôt punk, elle est toujours enjouée et enlevée. Rassurez-vous ! Les P'tits Fils de Jeanine ont grandi. Ils ont gagné en expérience. Désormais, ils l'assurent, ils savent dorénavant, en plus de chanter, dire sur quels accords ils jouent. Bref, l'âge de la maturité est arrivé.

Petits et grands, punks et fonctionnaires, nourrissons et grands-mères, tous vibrent au rythme de mémé Jeanine et de ses P'tits fils.

> Dimanche 13 août 2023, 20 h 45, place Voltaire à Châteauroux (Indre). Gratuit.



Bekar propose un moment de fête avec sa musique groovier aux sonorités klezmer.

© (Photo Myriam Combelles)

Avec Bekar, chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano nous emportent dans une musique hybride où groove et sonorités Klezmer cohabitent avec enchantement. Sur scène, l'esprit est à la fête. Le concert se chante et se danse. Bekar, alias Benjamin Karchen, est né au Maroc dans une famille juive ashkénaze. C'est sa grand-mère qui le berce à la musique Klezmer, développée par les Juifs d'Europe de l'Est, proche des sonorités tziganes.

Vidéo: <http://www.lanouvellerepublique.fr/a-la-une/chateauroux-a-darc-2023-le-folk-punk-des-p-tits-fils-de-jeanine>

Sa mère, elle, l'a nourri à Janis Joplin, David Bowie, Cat Stevens... Lui s'est élevé à la flûte traversière au Conservatoire pendant dix ans. Il crée des groupes de rock (Couleur nomade, Dune) et connaît ses premières scènes dans les années 2000. Il sort son premier album en 2010. Depuis, il écume les scènes nationales avec ses textes influencés par -M-, Rachid Taha, les Nègresses Vertes... Le tout agrémenté des insondables sonorités du Klezmer.



Pour bouger son popotin, la chanson française vitaminée des P'tits fils de Jeanine ! © (Photo Éric Morelle)