

châteauroux | festival darc

côté scène

Les P'tits Fils de Jeanine folie contagieuse

Les P'tits Fils de Jeanine prennent d'assaut la scène de Darc pour la première fois, ce soir. Tantôt funk, tantôt punk, le collectif effronté dégage sa touche théâtrale.

À écouter Les P'tits Fils de Jeanine, l'histoire est belle et a le mérite d'être racontée. Et le collectif a bel et bien raison. À l'âge de la maturité, ce groupe estampillé pur produit de l'ouest, instrumentaliste, a une touche bien authentique. À l'origine un duo, la bande de potes s'émerveille de rencontres pour constituer un mélange bien contagieux une fois sur scène.

Début au fin fond de la Corrèze

Déjà, son nom. « À l'époque, on n'était pas très réseaux. Mais on nous a conseillés de créer un MySpace. Et là, on a découvert qu'il y avait déjà deux groupes qui se nommaient comme le nôtre, Sans Gains », explique Milo, un membre. De là naissent Les P'tits Fils de Jeanine, vraiment par hasard. « On jouait en Corrèze, à Argentat, dans le petit village de ma grand-mère. Lorsqu'on est arrivés, la mairie nous a dit que l'on n'était pas le groupe programmé. Un énorme quiproquo. » Dégoûté, le groupe a alors un petit moment de lucidité avant de plier bagage. « Mais vous connaissez ma grand-mère, Jeanine ? » Ce à quoi répond l'intéressée : « Oui, vous êtes ses petits-fils ? » lâche-t-elle. « Ils nous avaient identifiés sous ce nom, et pas celui du groupe. Et depuis c'est resté », en rigole Milo. Depuis, 6 albums et 13 ans de chemin main dans la main. Une musique vivante aux résonances rock, mi-punk jusqu'à la folk. Difficile de les ranger dans



Les P'tits fils de Jeanine investissent la scène de Darc pour la première fois. (Photo Éric Morelle)

une case. « C'est parce qu'on a aussi l'art de théâtraliser beaucoup notre show. On a commencé dans la rue et cet aspect fait un peu notre force. »

Un nouvel album prévu en 2025

Facétieux, moqueurs, un peu effrontés et légèrement indisciplinés comme ils se caractérisent, les influences larges, de Bras-

sens à Brel sans oublier Tryo transpirent sur scène. « Le reste des musiciens qui nous ont rejoints a laissé aussi une belle ouverture sur le reste de la chanson française, c'est enrichissant. »

À quelques heures de faire vibrer la place Voltaire, l'un des membres va jouer sur scène pour la... Seconde fois. « Le trompettiste, il joue aussi avec Les Franglaises, c'est marrant. Il

nous a déjà envoyé des photos de Châteauroux, on a hâte. »

Une chose est sûre, leur musique enjouée et pleine de couleurs, ne laissera personne sur sa faim sous le chapiteau de Darc.

Pacôme Bienvenu

Dimanche 13 août, 20 h 45, place Voltaire. Gratuit.

première partie

Bekar, entre groove et Klezmer

Avec Bekar, chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano nous emportent dans une musique hybride où groove et sonorités Klezmer cohabitent avec enchantement. Sur scène, l'esprit est à la fête. Le concert se chante et se danse. Bekar, alias Benjamin Karchen, est né au Maroc dans une famille juive

ashkénaze. C'est sa grand-mère qui le berce à la musique Klezmer, développée par les Juifs d'Europe de l'Est, proche des sonorités tziganes. Sa mère, elle, l'a nourri à Janis Joplin, David Bowie, Cat Stevens... Lui s'est élevé à la flûte traversière au Conservatoire pendant dix ans. Il crée des groupes de rock

(Couleur nomade, Dune) et connaît ses premières scènes dans les années 2000. Il sort son premier album en 2010. Depuis, il écume les scènes nationales avec ses textes influencés par -M-, Rachid Taha, les Nègresses Vertes... Le tout agrémenté des insondables sonorités du Klezmer.

pratique

La programmation des concerts

- > Dimanche 13 août: Les P'tits Fils de Jeanine (gratuit); Bekar (1^{re} partie).
- > Lundi 14 août: Mixity de Bruno Agati (18€); Marion Roch (1^{re} partie).
- > Mardi 15 août: Selah Sue (28€); Manon Vuoko (1^{re} partie).
- > Mercredi 16 août: Franz Ferdinand (38€); Jive Me (1^{re} partie).
- > Samedi 19 août: spectacle final *Héros*, avec la participation de tous les stagiaires (22€).

BILLETÉRIE

- > leclercbilleterie.com
Tél. 02.54.08.99.00.
- > chateauroux-tourisme.com
Tél. 02.54.34.10.74.
- > ticketmaster.fr
Tél. 0892.390.100 (0,45€ TTC/min).

RENSEIGNEMENTS

Tél. 02.54.27.49.16.
associationdarc@gmail.com
Facebook: stagefestivaldarc

en savoir plus

Darc au pays

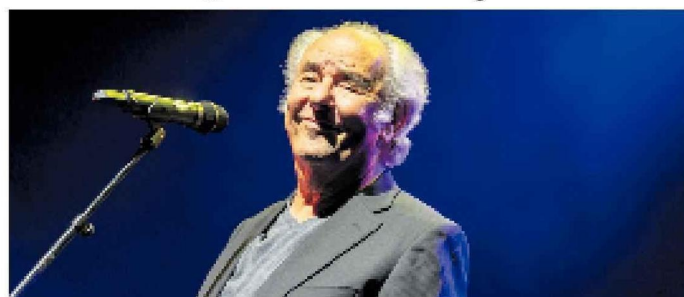
Tous les concerts sont gratuits et commencent à 18 h 30. Jusqu'au 19 août, c'est le groupe Dats it BB en fanfare qui se produira à Châteauroux, avant le concert principal. Le groupe Stabar montera sur scène dimanche 13 août, à Orsennes. Radio Byzance se produira lundi 14 août, à Villers-les-Ormes et mardi 15 août, à Thenay. Enfin, vous pourrez retrouver Jihel scène mercredi 16 août, à Mouhet.

Une âme engagée



Pas facile d'assurer la première partie de Maxime Le Forestier. Vendredi soir, Thomas Pitiot a parfaitement rempli sa mission, place Voltaire, au gré d'un répertoire engagé. Béranger, Lavilliers, Marley sont ses inspirations. Les plus avisés auront peut-être reconnu ces influences. (Photo NR, Thierry Roulliaud)

Un cœur gros comme ça



Reverra-t-on un jour Maxime Le Forestier en concert à Château-roux ? Rien n'est moins sûr. C'est peut-être pour ça que l'artiste de 74 ans a reçu un vibrant accueil, vendredi soir, sous le chapiteau de Darc quasi plein. Un concert plein d'émotions. (Photo NR, Thierry Roulliaud)

