

## Stage-festival Darc : deux danseurs congolais découvrent de nouvelles techniques à Châteauroux

**Patricia Kamputu et Darell Mpinimoké, danseurs professionnels en République démocratique du Congo, ont remporté un concours dans leur pays leur ouvrant les portes du stage-festival Darc, à Châteauroux.**

Les mouvements de bras et de jambes sont maîtrisés, ils fendent l'air à une telle vitesse qu'on a bien du mal à les saisir en photos. Mieux vaut demander à Patricia Kamputu et Darell Mpinimoké de tenir la pause. Dans leur pays, la République démocratique du Congo, tous deux sont danseurs professionnels. En février, ils ont remporté la 6<sup>e</sup> édition de Sidanse, un célèbre concours de danse organisé à l'Institut français de Kinshasa « Notre prix était une inscription au stage-festival Darc , révèlent-ils. Nous devions être huit mais nos collègues ont eu des problèmes de visas. »

Patricia et Darell ont débarqué à Châteauroux sans vraiment savoir où ils mettaient les pieds. Lorsqu'ils ont découvert le site du stage, son enceinte aux allures de petit village, ils ont été surpris. « On ne pensait pas que ce serait si important , qu'il y avait autre chose que la danse. » Son ambiance aussi. « On en profite pour rencontrer des gens. »

Fans du ragga jam

Mais les deux danseurs sont surtout ici pour progresser. « Nous sommes venus pour découvrir des styles que nous n'avons pas l'habitude de pratiquer chez nous et de nouvelles méthodes d'enseignement. » Spécialistes de danse africaine, hip-hop et danse contemporaine, ils s'essayaient donc aussi au modern jazz, au ragga jam ou encore à la salsa. « En danse contemporaine, il y a plus de mouvements classiques que chez nous. »

Ce qui ne les inspire guère, au contraire du ragga jam, qu'ils plébiscitent « Notre professeure est dynamique, pleine d'énergie. » À tel point que Patricia envisage de créer un spectacle autour de cette danse venue de la rue alors que Darell, leader d'une compagnie congolaise, a prévu de transmettre ce qu'il apprend ici à ses collègues.

Alors que la désinformation met à rude épreuve notre capacité à discuter, débattre et vivre en harmonie, le rôle des journalistes n'a jamais eu autant d'importance. De Châteauroux à Niort, en passant par Poitiers, Blois ou Tours, la rédaction de la Nouvelle République , et ses 180 journalistes professionnels, travaillent pour vous informer au plus près de chez vous. Titre de presse à l'actionnariat autonome, la Nouvelle République repose sur un modèle économique dont ses lecteurs assurent plus de deux tiers du chiffre d'affaires. En vous abonnant à la NR, vous soutenez une rédaction curieuse, libre et indépendante qui ne cesse de vous surprendre sans jamais renier son attachement au pluralisme, à la liberté et à l'information. En savoir plus

Journaliste, responsable de la rédaction de l'Indre



Patricia Kamputu et Darell Mpinimoké sont venus pour parfaire leurs compétences, à Châteauroux. © (Photo NR, Bertrand Slézak)