

Selah Sue, beaucoup plus qu'une voix

Belgique, Maroc, Pays-Bas, Suisse, Roumanie, Jazz in Marciac... Festival Darc, Châteauroux, France. La lecture du programme de son Tour estival nous permet de comprendre la portée internationale de l'artiste belge et, par-là même, celui du Festival Darc. À 32 ans, Selah Sue, de son vrai nom Sanne Putseys, fait incontestablement partie des piliers de la scène belge contemporaine. Depuis 2008, date de son premier EP de cinq titres, *Black Part Love*, elle a remporté à cinq reprises le prix de la meilleure artiste solo féminine aux Music industry awards (l'équivalent des Victoires de la musique pour la Belgique francopho-

ne). Auteure, compositrice et interprète, Selah Sue a commencé à écrire ses propres chansons dès 15 ans, tout en apprenant la guitare acoustique. Elle se fait rapidement remarquer et mène sa carrière musicale en parallèle de ses études en psychologie à l'université de Louvain, sa ville natale.

Un timbre solaire

Grâce au succès de ses premiers titres, la chanteuse belge sort son premier album en 2011, *Selah Sue*. Ses chansons *Crazy Vibes*, *Raggamuffin* et *This World* jouent un rôle central dans son double disque de platine en France (300.000 exemplai-

res vendus). Son troisième album studio, après *Reason* en 2015, est sorti au printemps. *Persona* marque un renouveau artistique, tout en proposant une constante : la voix si caractéristique de Selah Sue, à la fois gorgée de soul chaleureuse et traversée de fêlures blues.

À lui seul, ce timbre solaire contient toutes les personnalités de la chanteuse, à commencer par son optimisme, son énergie explosive et ses montées de fièvre, mais aussi sa maturité, sa pudeur, ses blessures intimes (elle a connu la dépression) et son charme envoûtant.

Ludovic Mauchien



Châteauroux et le festival Darc fait partie des concerts de la tournée internationale de Selah Sue. (Photo Mathieu Zazzo)

Mardi 15 août, 20 h 45, place Voltaire. Tarif : 28 €.