

► LE STAGE-FESTIVAL, C'EST AUSSI DES CONCERTS

## Plus de 65.000 personnes sous le chapiteau de la place Voltaire

Cette année sera peut-être bien celle de tous les records pour le stage-festival DARC. Car outre la jauge maximale atteinte par les cours de la journée, les concerts du soir font largement le plein, en moyenne, sur la durée du festival, 65.000 personnes se pressent sous le chapiteau de la place Voltaire en soirée pour les concerts gratuits ou payants. Mais la semaine dernière, un invité de marque, Julian Marley, a fait

exploser les compteurs. *«On a dû dépasser les 10.000 personnes. A la moitié du concert, il y avait encore la queue jusqu'à la cathédrale pour entrer...»*. Un concert gratuit, rappelons-le.

Michel Jonasz, vendredi soir, a évidemment fait chapiteau plein... et le troisième rappel seulement de ces 20 dernières années. Car l'ambiance, sous le chapiteau DARC, est à nulle autre pareille. On vient découvrir, partager, se mêler...

Autre "à-côté" qui a trouvé son public, "DARC au pays", des concerts décentralisés dans les villages de l'Indre, avec des groupes locaux ou des découvertes

Ou encore le stage de régie, qui accueille une quinzaine de stagiaires et au cours duquel chaque année, certains se découvrent une vocation, prenant ensuite le chemin de la professionnalisation.

A suivre...

Ce soir, Nicolas Peyrac et Ste-

phan Eicher offriront un double plateau de choix (payant, 33 euros), à partir de 21h. Et ce sera le dernier concert du festival, avant la grande soirée de vendredi, et le spectacle final réunissant tous les stagiaires et toutes les disciplines (21h, 15 euros).

V.M.

Renseignements et réservations auprès du bureau du stage-festival, au 02.54.27.49.16, et dans les points habituels.

## Les potins du stage

### UNE STAGIAIRE COMME LES AUTRES

*C'est en tout cas ce que souhaite être Nicole Croisille encore jusqu'à la fin de la semaine. La comédienne et chanteuse, venue au festival il y a de nombreuses années, est venue cette année pour la première fois en tant que stagiaire, suivant son professeur de danse contemporaine. Une discipline qu'elle pratique ici depuis dix jours, ainsi que le langage des signes.*

### J'Y SUIS, J'Y RESTE !

*Après son concert de samedi soir, Axelle Red, également danseuse, a tenu dimanche matin à visiter le site de Belle-Isle avec ses trois filles. Très impressionnée par le niveau et l'ambiance, elle a émis le souhait d'être stagiaire l'année prochaine. L'une de ses filles, elle, est finalement revenue dès l'après-midi pour participer à la fin de l'aventure.*

### SOUVENIRS SOUVENIRS...

*Julian Marley a de l'énergie à revendre. Et comme à DARC, on se sent bien, en famille, on discute donc tard dans la nuit, entre amis. C'est ce qui s'est passé la semaine dernière, jusqu'à 4 heures du matin, dans son bus de tournée, pour une partie du staff d'organisation du festival. Une soirée à évoquer longuement le reggae, et surtout son père, le grand Bob.*

### AMOUR TOUJOURS

*Michel Jonasz aurait retrouvé à Châteauroux, sur le stage, l'un de ses tout premiers amours de jeunesse, une prof de danse...*