



• IMPRESSIONS

Une soirée entre révélation et confirmation

Vendredi dernier, le festival Darc réunissait deux artistes, l'un qui faisait découvrir ses chansons et l'autre qui reprenait ses plus grands succès.

La soirée de vendredi a débuté avec Charles Baptiste qui a montré tous ses talents de chanteur, compositeur et pianiste, au nombreux public présent sous le chapiteau. Charles Baptiste à la voix puissante mais bien maîtrisée dans tous les domaines, montre qu'il sait mélanger avec justesse, humour, sentiment amoureux, et aussi critique et ce fut un vrai régal pour les spectateurs qui le lui ont prouvé par les très applaudissements à la fin de sa prestation.

La deuxième partie de la soirée commença avec le big band Coll Orchestra qui mit le public en forme pour la venue très attendue de Michel Jonasz. Ce fut la confirmation du talent de ce grand artiste de la chanson marquée par le rhythm and



Michel Jonasz a revisité ses plus grands succès durant près de deux heures (photo Santana Alcalá)

blues et le rock. Michel Jonasz a su donner tout son talent en s'appuyant sur le soutien de l'orchestre aux arrangements soignés, ce qui mit en valeur les textes des

chansons. De plus, il y a eu l'échange entre le chanteur et les musiciens qui prirent des solos. Tout cela donna au public l'occasion de s'enflammer et la fin du concert

ne put se terminer qu'après de très nombreux rappels auxquels Michel Jonasz eut la gentillesse de répondre avec humour.

R. GOUTMANN