

► Les spectacles payants

Jeudi 15 août



Festive et jeune, la soirée commencera par le reggae dancehall de Tairo. Déjà programmé en 2011, Tairo avait été contraint d'annuler son concert.

L'album *Paris minute sud* de 1995, sorti en décembre, s'est classé dans le top 4 des ventes en France. C'est dire que son rap – qui revendique sa filiation avec les années 1990, l'âge d'or du rap français – n'a pas laissé indifférent. Tarif : 29 €.

Vendredi 16 août

Charles Baptiste/Michel Jonasz

Avant même la parution de son premier album *Les Sentiments inavouables*, Charles Baptiste fait figure de valeur montante de la chanson française. Il fait en tout cas preuve d'originalité : affichant un premier prix de conservatoire, ce pianiste chanteur délicat s'est donné pour slogan « *Variété is not dead.* »

Michel Jonasz chantera ses succès accompagné des vingt-huit musiciens (dont treize cuivres) du grand orchestre de René Coll. Comme il le confie en interview, certains titres prennent alors « *une dimension particulière.* » On pense bien sûr à *La Boîte de jazz*, *Joueur de blues*... Tarif : 33 €.



Lundi 19 août

Liz Van Deuq/C^o Antonio Gadès



La chanteuse pianiste Liz Van Deuq est la régionale de l'étape. Nivernaise ayant fait ses études à Tours, elle est soutenue par les Bains-Douches de Lignéres.

Avec une trentaine de danseurs, musiciens et chanteurs, la compagnie Antonio Gadès perpétue l'œuvre d'un grand nom du flamenco disparu en 2004. Une soirée danse proprement « *monstrueuse* » selon Éric Bellet, le directeur artistique du festival. Tarif : 20 €.