

Mercredi 14 août

Handcrafted soul/Julian Marley

Né en 1975, Julian Marley est le fils de Bob. Ce multi-instrumentiste pouvait difficilement tourner le dos au reggae. Il le pratique « roots » tout en sonnant moderne. Son dernier album, *Awake*, témoigne qu'il a su se faire un prénom.

Le duo parisien Handcrafted soul chante en anglais et puise son inspiration dans les ritournelles du folk, de la pop et du rock 'n' roll américain des années 1930 à 1960. Mounir et Samia se veulent « des artisans d'une musique qui a une âme. »



Samedi 17 août

Axelle Red/La Gapette

Axelle Red a sorti en février *Rouge Ardent*, un album enregistré aux États-Unis avec lequel la chanteuse belge renoue avec la touche de soul qui a fait son succès avec des singles comme *Aretha et moi*, *Sensualité...*

Le quartet La Gapette se définit comme adepte de la chanson « muzouche » – mi musette mi manouche – et puise son inspiration dans les bistros.



Dimanche 18 août

Face à la mer/Saule

Encore une soirée chanson française avec Face à la mer et Saule. Face à la mer réunit depuis 2002 six musiciennes également chanteuses. À l'accordéon, au tuba, à la batterie, à la guitare et au violon, elles tissent une musique pétillante et swing autour de textes bien sentis. Saule vient de sortir un album orienté vers la pop, arrangé par Charlie Winston. Son style et, plus encore, sa voix haut perchée font parfois penser à Alain Souchon.

