

QUOTIDIEN
D'INFORMATION
RÉGIONALE
ET NATIONALE

MERCREDI
21 AOÛT 2013
N° 21.156
1 €

L'ECHO

Edition La Marseillaise

L'ECHO DARC 2013

• RENCONTRE

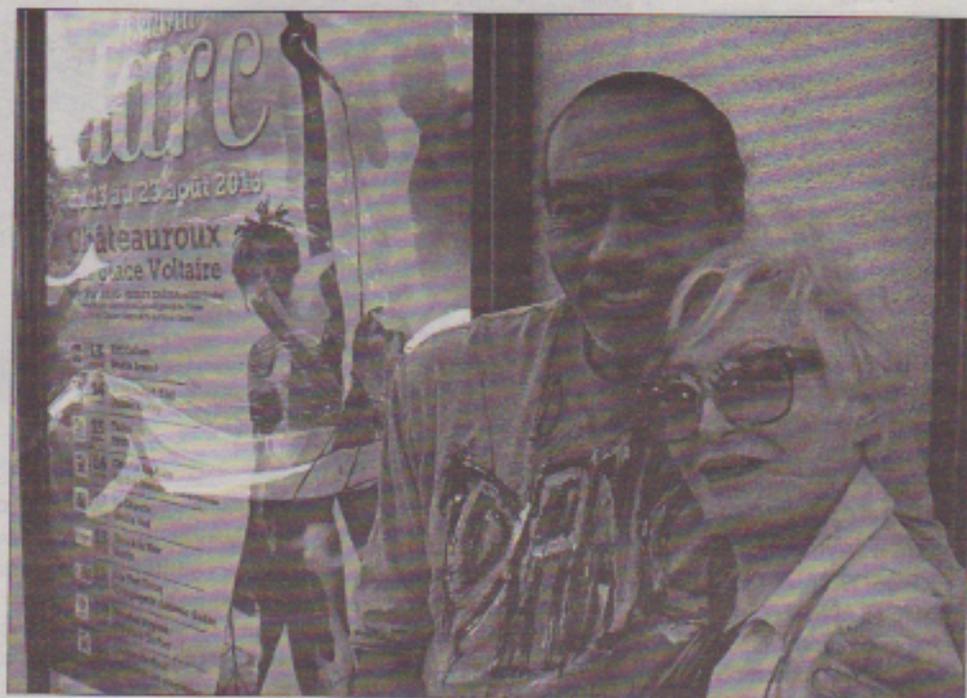
Nicole Croisille, stagiaire parmi d'autres

La chanteuse et comédienne a suivi les cours de danse contemporaine de son ami Larrío Ekson. Un retour à ses premières amours.

« J'étais une danseuse au départ. J'ai fait du modern jazz très tôt. En 1966, j'avais tout juste vingt ans et je tenais le premier rôle dans une comédie musicale, *L'apprenti fakir*, de Jean Marais » se souvient Nicole Croisille.

Deux ans plus tôt, pour son premier Olympia, en première partie de Jacques Brel, elle avait fait appel à un jeune soliste de l'opéra, Larrío Ekson. « Nous nous connaissons depuis plus de trente-cinq ans. C'est lui qui m'a parlé du stage de danse Darc. J'étais venue dans les années 1990 comme artiste sur le festival sans savoir qu'il y avait aussi un stage. Larrío m'a invité à venir cet été à Châteauroux. Je n'avais pas de concerts à cette période. Le prochain sera à Limoges le 31 août. J'étais donc disponible. J'ai suivi son cours de danse contemporaine et le cours de langage des signes. »

Nicole Croisille ne tarit pas d'éloges sur le stage : « c'est un endroit absolument incroyable et une organisation énorme. Ce que je trouve formidable, ce sont toutes ces disciplines qui sont mises à la portée de tous. »



Larrío Ekson a invité son amie Nicole Croisille à participer à son cours de danse contemporaine.

L'artiste, qui connut ses plus grands succès dans les années soixante-dix et qui fêtera l'an prochain ses soixante ans de carrière, porte un regard distant sur la chanson d'aujourd'hui : « ce que composent les jeunes gens aujourd'hui, j'ai trop de rouille pour apprécier ce qu'ils font, ça ne correspond pas à ma sensibilité. Sur le festival, je suis allée voir Michel Jonasz qui a bien embarqué le

public. Je suis également passée saluer Nicolas Peyrac dans les loges. »

A ses yeux, tout a changé depuis son époque : « avant, on apprenait son métier sur une dizaine d'années. Avec Internet, on peut accéder très vite au vedettariat. Les producteurs se disent au nombre de vues qu'ils vont remplir des salles et poussent des gens sur scène alors qu'ils n'ont pas d'expérience.

Je fais encore des concerts car il y a des personnes d'un certain âge qui viennent avec leurs enfants leur faire découvrir autre chose que de l'image et ils s'aperçoivent que mes chansons racontent des histoires et pas seulement le petit quotidien. »

Nicole Croisille a quitté le stage hier. On devrait la retrouver au théâtre en 2014.