

# darc - châteauroux



## Anaïs : “ Les artistes sont pris pour des cons ”

A la veille de son concert gratuit, vendredi à Darc, Anaïs revient sur ses envies, ses coups de cœur et ses coups de gueule.

**Nouvel album, nouveau look et nouveau style. A quoi doivent s'attendre les spectateurs qui vont venir vous voir demain à Darc ?**

« Ce sera un peu plus festif et plus rock, tout en gardant l'univers du premier album. Mais cette fois-ci, le concert ne sera pas en acoustique. Mes musiciens seront avec moi sur scène. »

**Après le Printemps de Bourges, vous allez découvrir un nouveau festival berrichon. Mais connaissiez-vous Darc avant de venir ?**

« Pas du tout, et je vais d'ailleurs découvrir ce festival avec plaisir. »

**Et le Berry ?**

« A part Bourges, je n'ai pas vu grand-chose. Les dates s'enchaînent très vite et nous n'avons malheureusement pas le temps de nous attarder après les concerts. »

**Revenons sur le Printemps de Bourges. Dernièrement, vous êtes montée au créneau suite à la censure du rappeur Orelsan. Pourquoi ?**

« C'était important pour moi, j'en ai assez qu'on bafoue la liberté d'expression. En France, les artistes sont pris pour des cons. Orelsan n'a juste pas été compris, c'est dommage. Cette histoire est, au final, un gros coup médiatique de la part des politiques qui voulaient se faire mousser. »



Anaïs interprétera, demain, certaines chansons de son nouvel album, « The Love album. ».

(Photo NR, Sébastien Gaudard)

**Certaines de vos chansons, comme « Christiana » par exemple, sont aussi trash que celles d'Orelsan. Selon vous, pourquoi les vôtres passent-elles mieux ?**

« Tout le monde a bien compris que je jouais des personnages. Ainsi quand je critique les hommes, je suis une femme indépendante alors que quand Orelsan insulte une femme dans sa chanson, c'est de l'incitation à la violence. Il reste beaucoup de progrès à faire pour que les artistes soient à égalité. »

**Autre sujet, autre polémique : le disque va**

**mal en ce moment. Selon vous, d'où vient cette crise ?**

« Il y a un gros problème de base : Internet s'est développé sans que nous puissions le contrôler. Aujourd'hui, on essaie de réparer les dégâts en faisant des lois comme Hadopi, qui ne changeront pourtant pas la donne. »

**Et en voulez-vous aux jeunes qui téléchargent ?**

« Pas du tout. On leur a dit “ allez-y, téléchargez, faites-vous plaisir ». Je ne cautionne pas mais je comprends cette génération qui a toujours eu l'habitude

du tout gratuit ».

**Pour terminer, sur scène, vous faites un vrai one-woman show comique. N'auriez-vous pas raté votre vocation ?**

« J'aime bien rigoler mais de là à en faire mon métier, je ne crois pas. Je m'éclate dans la musique alors pourquoi changer ? »

Propos recueillis par  
Clément Fouquet

Concert d'Anaïs, vendredi 14 août, à 22 h, place Voltaire, à Châteauroux. Gratuit.

## Le Festival est lancé



Pour les premiers concerts, le public a répondu présent hier soir. Les groupes Courir les Rues et sa Band' ainsi que Caravan Palace ont déchaîné les foules. Alors que le stage de danse a commencé il y a trois jours, les festivaliers attendaient avec impatience l'entrée en scène des chanteurs.

(Photo NR, Patrick Gaïda)

## Concert sans escroquerie avec Ministère Magouille

Vendredi 14 août, à 21 h, place Voltaire, il faudra aller voter. Pas pour de simples élections cantonales ou municipales mais bien pour élire un ministère. Et pas n'importe lequel, le Ministère Magouille avec à sa tête, Bertrand, premier ministre ; Christophe, ministre de la batterie ; François, ministre de la guitare et Yann, ministre de la basse. Originaires de Rennes, ces quatre garçons, qui se disent « plus proches de Bézu, que de Rainier de Monaco », vous emmèneront dans un univers rock déjanté, où les petites saynètes humoristiques se mêleront à merveille avec une musique 100 % disjonctée. Alors si demain, vous voulez être un bon



Rock et humour seront au programme du concert du Ministère Magouille.

citoyen, direction place Voltaire, pour une soirée qui risque de vous faire aimer la politique ou plutôt, la musique.

## Au menu du jour

Après la première salve de concerts d'hier soir, c'est reparti avec une soirée gratuite qui a du goût. A partir de 21 h, place Voltaire, la Lyonnaise Karimouche précédera le Dijonnais Yves Jamait sur scène. De la gouaille à l'envi.

Séance de rattrapage (gratuite) pour ceux qui auraient loupé le Tram des Balkans la veille. L'escapade de Darc au Pays est à Buxeuil, à 18 h 30.

Côté festival « off » à Châteauroux, de 18 h à 21 h, soirée jazzy au « Bistro Gourmand » (rue du Marché) avec Ipanema bis ; puis direction le « Bestof » (cours Saint-Luc) à 19 h pour écouter Lucie Chartier. On peut enchaîner après les concerts du côté du « 56 » (rue Ledru-Rollin) pour un « Jus d'Box » à 23 h.



Karimouche passe la chanson française à la moulinette.

## jamais sans...

### Mon sac Darc



Le sac Darc, outil indispensable des danseurs.  
(Photo NR, Patrick Gaïda)

Sur l'épaule ou à bout de bras, il ne quitte jamais les stagiaires. Véritable fourre-tout où se mêle tenue de sport, programme et bouteille d'eau, le sac Darc est le signe de reconnaissance de tous les festivaliers.

Le plus souvent posé au sol pendant les cours de danse ou les apéritifs à la petite terrasse du parc, il vit son propre festival. Mais attention, avec l'afflux de ces petits cabas blanc et rose, ne vous trompez pas, car faire des claquettes avec des chaussons de danse classique, ça ne doit pas être facile.