

## Stage Darc à Châteauroux : dix ans après, ils sont devenus danseurs professionnels

**Gaël Grzeskowiak et Christophe West s'épanouissent dans la danse aux côtés des plus grands. Les Parisiens ont participé au stage à Châteauroux il y a dix ans, avant de devenir professionnels.**

Une édition pleine de souvenirs.

Chapô

« On s'était dit rendez-vous dans dix ans. Même jour, même heure. » Et même lieu ! Entre les lignes de cette belle histoire, impossible de ne pas évoquer les quelques paroles de notre ami Patrick Bruel.

Il y a dix ans, Gaël Grzeskowiak et Christophe West débarquent à Châteauroux avec leur casquette et leur jean baggy. « À la base, on vient tous les deux du hip-hop, dans les Yvelines, du monde urbain, sans vraiment rien connaître de la danse », se remémorent-ils. Le stage Darc fera naître une réelle vocation, pour les deux jeunes, encore adolescent à l'époque.

Darc, ça marque les esprits au fer rouge

Les souvenirs, par milliers. « On ne se savait pas danser, mais tout le monde nous a boostés. Ils ont tous vu qu'on avait une faim d'apprendre. » De la salsa, au moderne en passant par la danse africaine, les Parisiens ont comme une révélation dans le Berry.

« On s'est régalé, on était tellement curieux de danser continuellement du matin au soir. On s'est dit, oui, c'est ce qu'on veut faire ! » se souvient Gael. « Tu es courbaturé le matin, mais tu es heureux, c'est indescriptible. C'est propre à ce stage, à cette bienveillance de tous », ajoute Christophe.

« C'est un grand bol d'émotions de revoir les profs, en remercier certains. Et même montrer notre évolution. Dix ans après, ils sont quasiment encore tous là, rien n'a changé. »

Après le Berry, le monde professionnel

Après avoir créé de belles affinités avec Angelo Monaco, professeur de modern'jazz, les deux potes remontent à Paris. « Il nous a poussés à continuer. Darc, c'est vraiment le point de départ de l'aventure. »

Le monde professionnel s'offre aux pieds deux pépites. Rapidement. Gaël Grzeskowiak sillonne les scènes aux côtés de Gims, Dadju Slimane et plus récemment Soprano. Christophe West, lui, rencontre Kamel Ouali, avant d'intégrer le mythique spectacle des 10 commandements

« Pas très longtemps après Darc. J'ai passé l'audition, et j'ai même décroché une bourse pour une école. » Il décrit le moment comme l'une de ses plus belles expériences, avant d'atterrir subitement à Bercy. « Sur le moment je ne m'en suis pas rendu compte » « et j'y étais, je l'ai vu ! » intervient Gael, admiratif.

Jusqu'à l'Opéra de Paris

Les danseurs redoublent d'efforts, mangent, dorment danse à longueur de journée. Christophe West atteint même l'Opéra de Paris, et la scène Garnier. « À chaque levée de rideau, j'étais comme un fou. C'est un rêve de gosse pour de nombreux danseurs. » Une douzaine de dates, marqué à jamais dans la tête du Parisien.

Comme leur vie n'est que défi, ce dernier plonge dans un nouveau à la rentrée. « J'intègre une compagnie de tango contemporain. Je ne connais pas la danse, j'ai un mois pour apprendre » , sourit-il.

Comme deux enfants face à leur destin, les deux hommes ont pourtant bien changé depuis dix ans. « Un réel plaisir de revenir, dans cette osmose. Un lieu d'amour, de belles énergies. Ce stage marque les vies, pour beaucoup de stagiaires. Et même les coeurs, les esprits au fer rouge. »



Gaël Grzeskowiak et Christophe West se retrouvent à Darc, dix ans après leur premier stage. © (Photo NR, Pacôme Bienvenu)