



Retour en images sur le Stage-festival Darc

Une édition 2023 qui a cartonné sur les parquets et sur la scène

Événement culturel

Le stage-festival Darc s'est achevé le 19 août dernier à Châteauroux avec le traditionnel spectacle-final, restitution de 13 jours de pratique intensive de la danse par 652 stagiaires dans 23 disciplines. Parallèlement, les festivals de musique, proposés « aux Pays » dans le département ou sur la place Voltaire, ont déplacé les foules, confirmant la place de cet événement parmi les grands rendez-vous de l'été en Berry. « Ça a cartonné, confirme Eric Bellet, le directeur artistique du stage-festival, au moment de dresser un premier bilan de la 48^e édition. L'édition 2023 de ce stage est historique dans la mesure où il n'avait jamais accueilli autant de stagiaires - 652 - depuis sa création. Ce stage s'est déroulé dans une ambiance sereine avec de nouveaux professeurs qui se sont très bien intégrés. Son aboutissement a fait la réussite du spectacle final. Le festival Darc au Pays est, pour sa part, passé à un étage supérieur aux quatre coins du département. Quant au festival sur la place Voltaire, il a reflété ce que j'aime faire, avec des têtes d'affiche exactes au rendez-vous, des spectacles gratuits pas dévalués, permettant au public de faire des découvertes. J'ai juste une petite déception sur la fréquentation des derniers concerts de Franz Ferdinand et Selah Sue ».

Rendez-vous est déjà pris pour l'édition 2024, décalée (9-19 août) en raison de la tenue l'été prochain des épreuves olympiques de tir dans l'Indre.

L.M.

1. Le stage de danse bat des records.

Darc, c'est avant tout un stage de danse ouvert à tous, débutants comme professionnels. Il propose de s'initier ou se perfectionner à 23 disciplines et de se préparer à un spectacle final. Ils étaient 652 stagiaires cette année.

2. Le plein pour Kendji en ouverture.

L'artiste révélé par *Color Gitano* est entré sur scène en chantant *Andalouse*, aussitôt repris par une foule en délire, entièrement conquise. « Il réussit à nouer une relation forte avec un public familial », résume Eric Bellet.

3. Maxime Le Forestier parfait.

A 74 ans, ce « grand bonhomme de la chanson française » qui avance doucement sur scène a déroulé un répertoire nous rappelant forcément un moment de notre vie : *Passer ma route*, *Education sentimentale*, *La Petite fugue*...

4. Le carton des Françaises.

La troupe déjantée, qui traduit littéralement les chansons anglophones, a reçu une ovation du public. « Beaucoup les ont découvertes, mais on ne passe pas pendant six mois dans une salle comme *Bobino par hasard !* », souligne E. Bellet.

5. Une belle soirée reggae.

« C'est sans doute l'une des plus belles soirées reggae à laquelle nous avons pu assister depuis cinq ou six ans », confiait le directeur artistique de Darc, après les prestations de Nattali Rize et Yaniss Odua (notre photo).



Retour en images sur le Stage-festival Darc



1

S. Delafang

1. Les P'tits fils de Jeanine.
Ils ont marqué les esprits en faisant souffler un vent de folie dans le temple de la place Voltaire. Des textes drôles et engagés, une claque de bonheur et de bonne humeur. Une prestation exceptionnelle. Un moment inoubliable.



2

Damien Dubois

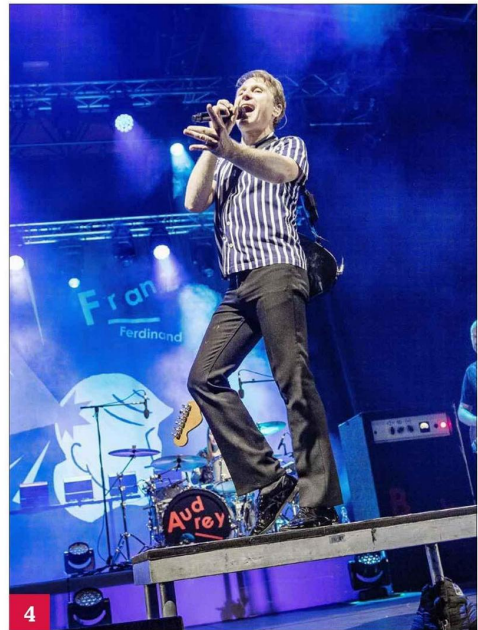
2. Mixity, un show cabaret sur-mesure pour les danseurs.
Une ode à la féminité et à l'amour des genres, orchestrée par Bruno Agatil, comédien, danseur, chorégraphe, metteur en scène et fidèle professeur du Stage-festival Darc. La soirée a conquis les stagiaires danseurs mais pas que.



3

S. Delafang

3. Nattali Rize secoue la planète reggae.
« Elle a une énergie incroyable, une facilité à aller vers les gens, s'enthousiasme Eric Bellet pour la voix de ce groupe composé d'Australiens et de Jamaïcains. Elle chante du Bob Marley dans un univers essentiellement masculin. »



4

S. Delafang

4. Franz Ferdinand à la hauteur.
Les stars n'ont pas déçu ! Le groupe écossais, emmené par Alex Kapranos (compagnon de Clara Luciani), a déchainé la foule avec son rock alternatif explosif. Son titre-phare *Take me out* a mis le feu aux poudres avant un final très enlevé et très rythmé.



5

S. Delafang

5. Selah Sue, une voix exceptionnelle.
Révélée par ses titres *Raggamuffin* et *Alone*, elle a démontré à Châteaurox qu'elle est bien l'une des plus belles voix de la scène européenne actuelle. Elle est arrivée seule en scène avec sa guitare pour un prélude acoustique, tout en douceur.



6

S. Delafang

6. Un hymne aux héros du quotidien en bouquet final.
On ne le dira jamais assez mais le spectacle final proposé par les 652 participants au stage de danse est d'un niveau de plus en plus étonnant. Cette année, le thème du spectacle portait sur les héros, décliné par chacun des professeurs.



7

Damien Dubois

7. Les révélations du festival
Eric Bellet, le directeur artistique du stage-festival Darc, a eu trois coups de cœur : la chanteuse de reggae Nattali Rize ; Jive me, qui assurée une première partie endiablée de Franz Ferdinand, et Marion Roch (*notre photo*), une artiste au style écorché suivie par Renaud.



8

DR

8. Darc au Pays prend du volume.
Le petit frère du festival castelroussin s'est arrêté dans huit villages de l'Indre. *« Les communes s'investissent de plus en plus pour créer un événement dans l'événement, souligne E. Bellet. Beaucoup candidatent déjà pour 2024. »*