

Jour J pour le stage-festival Darc à Châteauroux - La Nouvelle République



Jean-Pierre Gond, de la société Asa, s'est occupé de la sonorisation des salles de cours.
© Photo NR

L'heure était aux derniers réglages, hier, sur le site de Belle-Isle. Loin de l'effervescence attendue aujourd'hui pour le top départ de cette 44e édition.

Une étrange atmosphère règne sur le village de Darc, à Belle-Isle. Ce dimanche matin, 650 stagiaires s'y masseront pour les inscriptions. Mais hier, pas âme qui vive, ou presque. Pas un bruit, à moins que... En tendant l'oreille, on reconnaît un air familier, un son qui fait écho à l'enfance. Dans la touffeur du gymnase (salle G sur le plan du village, pour les habitués), Jean-Pierre Gond peaufine les derniers réglages en poussant la sono à fond. « L'Apprenti sorcier, de Paul Dukas, révèle-t-il. J'en profite que je suis seul, je suis fan de musique classique, en particulier du XIXe siècle. Ici, ça résonne beaucoup et on se retrouve dans les conditions d'une salle de concert. » Voilà plus de vingt-cinq ans qu'avec sa société Asa, il sonorise les salles de cours du stage-festival Darc. « Théoriquement, tout est prêt. Mais ce lundi et mardi sont les deux plus grosses journées, car les professeurs vont avoir des demandes particulières. Ensuite, je serai d'astreinte. »

Une surprise pour le directeur A l'extérieur, seul un couple perturbe à peine le silence installé, affairé au montage d'un stand. « Nous installons nos tables pour disposer notre documentation », confie Élisabeth Plisson, bénévole pour Artisans du monde. L'association tiendra l'une des boutiques ouvertes durant les quinze jours de stage sur le village, aux côtés d'articles de sport, de spécialités artisanales africaines et autres t-shirts personnalisés. Au loin, on entend des applaudissements. La grande majorité de la centaine

www.lanouvellerepublique.fr

Pays : France

Dynamisme : 198



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

de bénévoles du stage-festival est en fait réunie sous le chapiteau de la cafétéria. Le directeur y mène « *la dernière réunion avant le démarrage* ».

Philosophie de l'événement, horaires, présentation des nouveaux sont au menu. Éric Bellet a même la surprise de recevoir un cadeau : un séjour au Zoo de Beauval. « *J'adore les lions* », commente-t-il pudiquement, avant d'annoncer l'agenda de cette veillée de Darc. « *Tout est calé. Les professeurs arrivent jusqu'à ce soir.* » Une réception officielle est programmée, le soi-même, au restaurant La Manufacture. Les premiers stagiaires sont aussi sur place et le camping du Rochat, qui affiche quasi-complet sur la période, est l'une de leur base favorite. « *Environ 30 % de nos clients sont des stagiaires ou des accompagnants* », confie Marie Brunet, hôtesse d'accueil.

Les Lillois Vinciane, 36 ans, et Francis, 41 ans, sont de ceux-là. Danseuse professionnelle de tango argentin, Vinciane est inscrite au stage pour la 4e année consécutive. « *Je viens peaufiner mes autres danses : classique, contemporaine et jazz. Ça me permet aussi d'améliorer mes compétences en enseignement.* » Pour Francis, ce sera une première : « *Je réalise un rêve, un challenge car j'ai des soucis de santé.* » Une revanche sur la vie sur laquelle nous reviendrons. Car Darc, c'est aussi ça : de magnifiques histoires à raconter.

les concerts

A 20 h, place Voltaire.

Mardi 13 août. Le Trottoir d'en face et Mes Souliers sont rouges. Gratuit.

Mercredi 14 août. Radio Elvis et Charlie Winston. Tarif : 33 €.

Jeudi 15 août. Gabriel Saglio et les Vieilles Pies, et Patrick Fiori. Tarif : 36 €.

Vendredi 16 août. Moja et Sergent Garcia. Gratuit.

Samedi 17 août. Slap et LEJ Tarif : 28 €.

Dimanche 18 août. Faut qu'ça guinche et Mass Hysteria. Tarif : 15 €.

Lundi 19 août. Valentin, No Gravity Dance Company et Emiliano Pellisari Studio, De l'Enfer au Paradis. Tarif : 16 €.

Mardi 20 août. Aniurka et Marcel et son Orchestre. Gratuit.

Vendredi 23 août. Spectacle final, avec la participation de tous les stagiaires, « *Voyage en absurdie* ». Tarif : 18 €.