



côté stage

Le “ mini-festival ” des stagiaires Back#Stage

Darc, ce n'est pas qu'un stage de danse. Depuis douze ans, des jeunes participent à un enseignement en coulisses pour se former aux métiers du spectacle.

Darc, ce serait vraiment le genre de festival où j'aimerais travailler un jour, confie Rémi, 14 ans, l'un des participants à la formation aux métiers et aux techniques du spectacle.

Lumière, backline, régie générale, son, ces quatorze stagiaires ont appréhendé pendant neuf jours tous les aspects de ces métiers de l'ombre des festivals. Un bon moyen « de casser les a priori et de voir si ces jeunes sont vraiment motivés pour travailler dans ce monde », confie Stan Souedet, encadrant général du stage Back#Stage.

“ Nous n'avons aucune pression pour le spectacle final ”

Et tous ces jeunes ont déjà une idée bien précise de ce qu'ils veulent faire de leur avenir, comme Valentin, 24 ans, qui rêve de « travailler pour le festival de rock métal Helfest ».

A 19 ans, Alyson aimerait suivre un groupe, le temps d'une tournée, tandis qu'Oscar rêverait de travailler dans le



Rémi, Oscar, Valentin et Alyson - qui rêvent de devenir des techniciens de la scène - ont appris énormément durant ces douze jours de stage.

cinéma. Mais avant tout cela, ces quatorze jeunes doivent entrer en scène, dès demain, pour travailler sur le spectacle final des stagiaires de danse. Des apprentis techniciens qui œuvrent pour des apprentis danseurs... « *Aucun problème* » pour Valentin qui avoue n'avoir « *aucune pression concernant ce spectacle. Nous*

avons bien travaillé avec les intervenants pour être prêts. Il ne devrait pas y avoir de problèmes. »

Un spectacle complet pour ces stagiaires qui vont pouvoir, le temps d'une soirée, réviser toutes les bases apprises pendant ces neuf jours. « *C'est la soirée idéale. Il y aura de la danse et du chant. Tout pour*

travailler le son et la lumière », confie Rémi qui avoue que ce stage a confirmé sa passion pour ce métier.

Vendredi soir, tous les stagiaires seront dans la lumière. Enfin presque, les danseurs la recevront des mains de ces apprentis hommes de l'ombre.

Clément Fouquet

(Photo NR, Patrick Gaïda)

c'est vite dit...



La traduction de Huan Zhi.

> En chinois

Huan Zhi est Chinois et danseur stagiaire. Hier matin, Éric Bellet lui a demandé de traduire en chinois, la phrase suivante : « *Je veux revenir au 37e stage festival international de Châteauroux, l'année prochaine.* » Voici, ci-contre, et en exclusivité pour les lecteurs de *La Nouvelle République*, ce qu'il a écrit.

> Au poil

La canicule a eu un effet direct, hier, sur le festival :

Éric Bellet qui arborait jusqu'ici une magnifique crinière de lion, est passé chez le coiffeur et présente désormais un visage dégagé derrière les oreilles. La classe.

> Objets trouvés

Plus le stage avance, plus la caisse dévolue aux objets trouvés se remplit. Des pulls, des tee-shirts... on y trouve de tout ! Reste maintenant à savoir pourquoi chacun ne vient pas récupérer ses affaires immédiatement après les avoir perdues. Mystère...

dancer
in the darc

Douce plume

Les concerts sont finis et, sur le site du festival où l'on a démonté, hier, les cuisines et l'espace de réceptions, il flotte déjà un petit air de douce nostalgie. C'est doux comme la chute des premières feuilles d'automne qui commencent à flâner sur le parking de la place Voltaire. Doux comme une plume. Vendredi soir, le spectacle de danse des 600 stagiaires aura pour fil conducteur, *La danse de la plume*. Cela ne peut pas mieux tomber. Darc 2011 s'échappe à petits pas légers.

S.A.

planète darc

Nnamdi Nweke
le Nigeria au cœur

Nnamdi Nweke connaît bien le stage de danse.

A 30 ans, Nnamdi Nweke participe à son quatrième Darc. Professeur de danse à l'école Span, au Nigeria, il vient en France pour se perfectionner : « *J'apprends la danse sportive, les claquettes, la salsa, le modern jazz et le tango argentin, pour ensuite enseigner à mes élèves, en Afrique.* »

la Nouvelle
République.frSur le BLOG
NR'Darc
VIVEZ

le stage-festival 2011

www.nrblog.fr/festivaldarc

