



côté stage

Avec le parrainage de

la Nouvelle
Républiquedancer
in the darc

La magie d'un spectacle monté en trois jours

Stagiaires, professeurs, metteur en scène, assistante, costumière... tous n'ont eu que trois jours pour préparer le spectacle final de ce soir.

Trois jours de répétition, un filage sur le plateau et on joue : le spectacle final de Darc est chaque année un nouveau défi. Pour Caroline Archambault, assistante du metteur en scène, Michel Lopez, depuis quatre ans, « c'est magique. Il faut juste accepter de travailler au jour le jour. On est tous sur le fil. »

Le mardi soir, les cours s'arrêtent et, le mercredi, commencent les répétitions pour les quelque six cents participants. Pour les stagiaires, « le stage sert à tâtonner, choisir ce qu'ils préfèrent faire ». Pour les vingt-cinq professeurs, il faut travailler les chorégraphies dans le respect du thème et emmener tout le monde dans le même sens. Avec des danseurs de tous niveaux et « ça, c'est magnifique », souligne Caroline Archambault. « Et nous, on va agencer tout ça », on va « les aider à mettre en forme leurs idées », poursuit-elle. Sans oublier les bénévoles, toujours prêts à dépanner. Sans oublier Éric Bellet, directeur du festival, qui est présent partout. « Chapeau bas », dit la

comédienne. Sans oublier les techniciens son et lumières qui vont voir avec chaque chorégraphe les placements des danseurs.

“ Va y avoir de la plume ”

Sans oublier la costumière. Pendant trois jours, Véronique Drouzin va puiser dans les stocks, réaliser des modifications en fonction des souhaits, créer des costumes... Les accessoires, les costumes vont valser dans ses mains. Mais depuis dix ans environ que cette permanente de Darc s'occupe des costumes, elle connaît la musique. Évidemment, il faut de l'imagination.

Heureusement, il y a aussi les bénévoles, toujours prêts à tout fouiller chez eux pour dénicher l'accessoire manquant ou à jouer les petites mains. Mais ne comptez sur personne pour lever le voile sur le final. Une chose est sûre : ce vendredi, place Voltaire, « va y avoir de la plume ».

Chantal Pétilat



Michel Lopez, metteur en scène, et Caroline Archambault son assistante, en plein travail avec Véronique Drouzin (à gauche), costumière.

à suivre

“ La Danse de la plume ”

Après La Danse des mémoires, en 2010, le spectacle final aura pour thème La Danse de la plume. Comme un grand moment de poésie annoncé. Comme toujours, le mystère reste entier sur ce final. Mais on peut imaginer qu'il y aura à voir,

mais aussi à entendre « des grandes phrases, de grands auteurs ».

Spectacle final, aujourd'hui, vendredi 26 août, à 21 h, place Voltaire.
Tarif, 15 € ; réservations aux lieux habituels.

De la sueur... et des larmes

Déjà le show final. Regardez-le s'approcher et vous toiser, ce spectacle, fier comme un danseur de tango argentin. Darc 2011 s'en ira follement ce soir, en éclatant des bouquets de couleurs sur scène. Puis, sur le quai de la gare, samedi, ce sera la valse aux adieux. « Voilà ce que j'aime, la rencontre à la gare, puis le départ après une belle aventure », raconte Éric Bellet sur le blog NR'Darc. Dans le train, plein de souvenirs en sueur, mêlés de larmes.

S.A.

AU MENU

Danse finale

On boucle 2011 avec le spectacle final des stagiaires, ce vendredi, à 21 h, place Voltaire, à Châteauroux. Le thème, c'est *La Danse de la plume*.

Réservations (15 €) : réseau Ticket net (Auchan, Cultura, E. Leclerc, etc.), locations Fnac (Carrefour, Géant, Magasin U, Intermarché), Espace culturel E. Leclerc et Office de tourisme de Châteauroux.

Blog NR'Darc : les photos primées

Voilà, le concours photo NR-Orange sur le blog NR'Darc 2011 (1) a livré ses résultats. Les vainqueurs dans chacune des deux catégories (photos ci-contre), ont remporté chacun une tablette électronique.

A noter que, côté festival, Olivier et Nicolas, deux Castelroussins, complètent le podium. Près de 90 photos ont ainsi participé à la vie du blog de la NR.

(1) <http://www.nrblog.fr/festivaldarc>



En catégorie « stage », le premier prix a été remporté par Svetlana, une stagiaire russe de Novgorod, pour sa photo intitulée « Karaté ». Elle recevra son prix sur scène, ce soir.



Du côté du « festival », c'est l'humour qui l'a emporté avec « Rrrr » de Guillaume, un Nordiste. Comme Svetlana il a remporté une tablette numérique.

