



INDRE

PORTRAIT

Laurianne, danseuse au Crazy Horse

Si elle est née à Suresnes (Hauts de Seine), Laurianne Mortureux a passé toute son enfance à Châteauroux où ses parents vivent toujours.

Elle débute le modern-jazz à 11 ans avec Nadia Coulon au conservatoire, puis l'année suivante le classique. Huit heures de danse par semaine. « *Mes parents m'avaient inscrite en classique mais moi, je voulais plutôt faire du hip-hop. J'étais fan de Britney Spears et je me voyais danser derrière elle* », sourit-elle.

L'été, elle s'inscrit avec une copine au stage Darc où elle revient chaque année jusqu'à ses 17 ans. L'idée d'en faire son métier vient peu à peu : « *Vers 15 ou 16 ans, je me suis dit que c'est ce que je voulais faire* ». Elle fréquente le lycée Pierre et Marie Curie, décroche son Bac, et part à Limoges en langues étrangères appliquées. L'expérience est de courte durée : trois mois plus tard, elle est de retour à Châteauroux et envoie des candidatures à tous les cabarets parisiens. Y compris au Crazy Horse après avoir eu l'aval de ses parents. Et une semaine plus tard, elle est convoquée pour une audition. C'est le début d'une grande aventure pour cette jeune fille de tout juste 18 ans et demi.

Après deux mois d'apprentissage, elle se retrouve sur scène à quelques mètres des premiers rangs dans cette petite salle de 300 places, parfois dans le plus simple appareil. « *J'étais tellement focalisée sur les pas que j'en ai oublié la nudité* », dit-elle. Deux mois après

son entrée au Crazy Horse, la voilà partie à Las Vegas avec une douzaine d'autres filles dans une salle gérée alors par le cabaret parisien. Elle y reste deux années et y découvre la fête nocturne à cent lieues de sa vie « *hyper calme* » d'adolescente à Châteauroux. En 2007, retour à Paris.

« *Je suis restée danseuse au Crazy Horse jusqu'en 2012 puis j'ai intégré la troupe de tournée*, précise-t-elle. *Comme j'aime bien bouger, ça m'a permis de voyager. Je suis allée en Australie, à Singapour, en Russie... Et en 2016 et 2017, j'ai été danseuse dans la comédie musicale Hit parade*. » Laurianne Mortureux tourne également dans des publicités et est sollicitée pour de l'événementiel. Parallèlement, elle a passé son diplôme d'État pour être professeur de yoga, « *une discipline complémentaire de la danse qui permet de prévenir les blessures* ».

Venir du Crazy Horse est à double tranchant : « *Il y a le côté prestigieux mais certains pensent qu'on ne sait faire que ça, alors que moi je fais du classique, de la danse contemporaine, de la salsa...* »

Voilà un petit moment que l'envie la titillait de refaire le stage où elle n'était pas revenue depuis ses 17 ans : « *C'est toujours aussi chouette même si je me sens un poil plus vieille. Je viens pour le plaisir. Pour moi, c'est un retour aux sources et je prends le temps de faire ce que je n'ai pas le temps de faire à Paris.* »

JMD



Laurianne Mortureux est heureuse de refaire le stage.

● PROGRAMME DU FESTIVAL

CONCERTS À VENIR

- Mercredi 14 août à partir de 20 h 45 (payant 33 €) : Radio Elvis, suivi de Charlie Winston
- Jeudi 15 août (payant 36 €) à partir de 20 h 45 : Gabriel Saglio et les Vieilles Pies, suivi de Patrick Fiori.

Renseignements : téléphone 02 54 27 49 16 ; mail association-darc@wanadoo.fr ; site : www.danses-darc.com ; page : www.facebook.com/stagefestivaldarc