



MAXIME LE FORESTIER



AUREN



LES FRANGLAISES



JIVE ME

CHŒURS D'ÉTÉ, CŒUR DE CITÉ

Châteauroux a vibré de toutes ses sensibilités lors des concerts du festival Darc. Son boss, Éric Bellet, a su offrir une programmation populaire et imaginative, pointue et buissonnière. La preuve... Kendji Girac a transporté tout le monde à L'école de la vie, dans une nuit gitane divine. Avec un crépuscule artistique volubile offert, au préalable, par Auren. Autre registre : le rire et le délire des Franglaises ont un sculpté un singing-test réjouissant. Sur ce thème des stars réincarnées, Mixity rima tellement avec Agati ; ode à la liberté, à la féminité. Une ode aux vies aussi de Marion Roch. Il fallait un monument sacré face à l'église St-André, alors Maxime Le Forestier est arrivé, alors les milliers de fidèles ont chanté... Les textes de Thomas Pitiot avait déjà préparé cette rencontre. En partage, aussi le flow voguant de Vanzo.

Chez le prince français du reggae, Yaniss Odua, les revendications valaient communion. De l'admiration aussi avec la voix unique de Nattali Rize, australienne on the rock. Le marocain troubadour Bekar a fait, lui, danser et chanter son art multiple. Tout comme Franz Ferdinand avec un rock servi très frais. Et Les P'tits Fils de Jeanine, hein? des chenapans aux si grands talents. Enfin, derrière Sanne Putsey se cacha une voix, celle de Selah Sue. Magique. Comme cet été 2023 place Voltaire.



KENDJI



FRANZ FERDINAND



YANISS



P'TITS FILS DE JEANINE



NATHALIE RIZE



VANZO



SELAH SUE