

châteauroux

festival darc

Le chapiteau s'installe sur la place Voltaire

Le chapiteau qui accueillera les concerts du Festival Darc est en cours de montage sur la place Voltaire avec une préoccupation principale : la sécurité du public.

Les engins de chantiers ont remplacé depuis lundi 28 juillet les voitures sur la place Voltaire à Châteauroux. Et pour cause, depuis deux jours, une dizaine d'ouvriers s'occupent de l'installation de l'immense chapiteau qui accueillera artistes et spectateurs du 12 au 22 août 2025 dans le cadre du Festival Darc de Châteauroux.

« Si les rafales dépassent les 90 km/h, tout le monde doit évacuer »

Entouré de marteau-piqueur, d'escabeaux et d'autres niveaux à bulle, Tomeck, l'un des plus expérimentés, vient de descendre d'une nacelle. « Je m'occupe de mettre la bâche, explique l'ouvrier avec un fort accent polonais. On fait des bonnes journées, normalement on aura terminé jeudi midi à tout installer. » Quelques mètres plus loin, Patrick Ledoux, directeur technique de France location qui s'occupe de la mise en place du chapiteau, s'aide d'une tige pour « contrôler la tension des câbles, leur encrage. Tout doit être bien fixé parce qu'ensuite,



Tomeck place des sablières de pignon pour maintenir la structure. (Photo NR, Benjamin Abgrall)

quand on a fini, on délivre une attestation de bon montage au client. »

Les petits détails

Afin que tout soit aux normes, des tests d'arrachement des piquets ont déjà été effectués. « Chaque poteau doit pouvoir soutenir une force équivalente à 5 tonnes en cas de coup de vent, explique Patrick, dans le métier depuis plus de quarante ans. Et de toute façon, si les rafales dépassent les 90 km/h, tout le monde doit évacuer [...]. On reçoit du public, donc la sécurité est primordiale. » Une commission de sécurité, no-

tamment composée de représentants des forces de l'ordre et des pompiers, se rendra ensuite sur les lieux pour vérifier que tout est aux normes. À l'extérieur du grand chapiteau, Tony dirige un petit groupe de travailleurs qui s'affaire à monter la future zone de réception. « Pour un chantier comme celui-ci, il faut des ouvriers avec de l'expérience. Et nous avons en plus quelques jeunes que l'on forme au fur et à mesure. » À l'instar de son collègue, Tony a l'œil aiguisé et chasse les petites imperfections. « Nous devons regarder partout, il ne faut rien laisser

passer. » Patrick a pris quelques pas de recul par rapport à la structure et vérifie que les bâches tombent au même niveau. « Encore un peu », indique l'ouvrier à l'un de ses collègues. « Les détails ont de l'importance. C'est aussi facile de bien faire les choses que de mal les faire, donc autant construire correctement dès le départ. » Après le montage du chapiteau, place à l'installation de la scène et des gradins avant l'accueil des premiers spectateurs le 12 août prochain.

Benjamin Abgrall