

MUSIQUE

Les confidences
de Vitaa avant
le festival Darc

Vitaa : « Je suis plus proche de la fin que du début »

Vitaa se produira sur la scène du Festival ce mardi. Entre tubes et chansons de son dernier album, la chanteuse compte emmener avec elle tout le public castelroussin.

Vitaa montera sur la scène du Festival Darc ce mardi 19 août. Nouvelle venue au festival castelroussin, la chanteuse française aux six albums solo se confie à *La Nouvelle République* sur sa carrière et le show qu'elle prépare pour Darc.

Vous êtes déjà venue dans l'Indre, au Mach 36, avec Slimane dans le cadre de votre tournée.

« Oui c'est ça, on a fait une date de *VersuS*. C'était une tournée où à chaque date le public avait été exceptionnel. Je me souviens très bien de celle de Châteauroux, c'était une super soirée. Donc j'ai hâte de revenir. »

Par contre ça sera la première fois au Festival Darc...

« Complètement. On fait une très belle tournée des festivals actuellement. Et honnêtement, c'est un public qui est très festif, qui est très familial, qui chante vraiment et qui s'amuse. Donc on passe de super bons moments sur scène. »

Vous avez déjà chanté dans de très grandes salles comme Paris La Défense Arena ou l'Accor Arena. Darc sera plus confidentiel, mais c'est une ambiance que vous aimez aussi ?

« Moi j'ai commencé dans des salles minuscules. C'est complètement différent des grandes salles, des Zénith, mais j'aime bien ces petites salles, parce que c'est comme ça que je me suis construite. J'ai un public dont je



Vitaa se produira pour la première fois au Festival Darc de Châteauroux. (Photo archives NR)

suis très très proche donc j'aime bien les voir et les entendre. Donc vraiment, peu m'importent les jauges, honnêtement [...] Je pense que ça va être top. »

Justement, pendant vos concerts, vous touchez vraiment toutes les générations ?

« J'ai un public qui a grandi avec moi. Ça fait maintenant plus de quinze ans que j'ai la chance de faire ce métier, d'être sur scène. Une grande partie de mon public est composée de femmes, qui étaient jeunes quand j'ai commencé et qui sont maintenant devenues maman. Elles viennent parfois avec leurs filles. Quelquefois, il y a trois ou quatre générations. Il y a des mamans, des mamies qui viennent et qui chantent des chansons comme *Ma sœur* ou *Confessions nocturnes*, et je trouve

ça incroyable ! J'ai l'impression d'avoir un public qui me permet de traverser le temps, donc c'est magique. »

Et avec toutes ces années de carrière, vous gardez la même motivation avant monter sur scène ?

« Je crois que ça a complètement changé (par rapport à ses débuts), je crois que c'est vraiment plus fort. Aujourd'hui, je vois ce métier différemment. J'ai évolué, je suis maintenant devenue productrice. Je pense que je prends plus de plaisir aujourd'hui à monter sur scène parce que je sais que je suis plus proche de la fin que du début. J'avais un trac quand j'étais jeune que je n'ai plus. Maintenant, quand je suis sur scène, je m'éclate avec les gens. Je pense qu'avec le temps et aussi le fait d'avoir grandi, d'être devenue

une femme, d'être devenue une mère, ça a vraiment recentré chaque chose. Quand je monte sur scène, j'active le mode artiste et je suis là pour m'amuser, pour partager. »

À Darc, les spectateurs pourront écouter quelques chansons de votre dernier album « Charlotte » ?

« Les festivals, c'est un condensé du show qu'on fait en Zénith. On repasse par tous les albums, du premier au dernier. J'essaie de faire un peu tous les titres qui ont marqué les gens [...] Il y a beaucoup de classiques et puis il y a les tubes du dernier album. »

Propos recueillis
par Benjamin Abgrall

Mardi 19 août, à 22 h 30, place
Voltaire à Châteauroux. Prix : 41 €.