

châteauroux

stage-festival darc

en partenariat avec



L'enthousiasme des nouveaux stagiaires

Ils étaient sur la scène de Darc pour l'ultime soirée du stage, hier soir : les nouveaux stagiaires reviennent sur leur expérience castelroussine.

Je me suis dit que si ça me plaît, je ramènerai des proches l'an prochain. Pour beaucoup, c'est une première fois qui a manifestement tenu toutes ses promesses.

Alors que le 50^e stage-festival Darc s'est achevé hier, chacun range ses souvenirs dans ses valises avant de retourner à la vie courante. Mais pour ceux qui ont découvert l'événement à l'occasion de cette édition 2025, l'expérience vécue à Châteauroux a une saveur particulière et restera certainement gravée dans les mémoires.

« Les autres danseurs ont beaucoup d'énergie ! »

« Un collègue de travail m'a dit qu'il fallait absolument que je vienne jusqu'ici », se rappelle Amal, venue depuis L'Hay-les-Roses, commune du Val-de-Marne.

Pour cette professeure des écoles, le stage-festival Darc était l'opportunité de vivre « une expérience exceptionnelle », entourée de passionnés. Bien qu'elle ne pratique pas la danse à l'origine, la jeune femme reconnaît avoir été séduite par l'importante offre de disciplines mise à la disposition des stagiaires : « J'avais pour objectif de découvrir plusieurs types de danse, et voir ce que je pourrais pratiquer durant toute l'année. » Pour cette néophyte, le



Beaucoup de nouveaux stagiaires participent à l'ultime soirée du stage de 2025. (Photos NR, Henri Michelet)

stage de Darc s'est avéré pertinent par l'accueil des enseignants envers les débutants. « J'étais un peu impressionnée au début, mais les professeurs sont encourageants quand on ne sait pas trop comment s'y prendre dans leur domaine », admet la stagiaire.

Avec près de 700 participants, Darc est devenu un grand rassemblement hétérogène de passionnés, réunissant des danseurs expérimentés comme des novices, pour le plus grand plaisir d'Amal : « C'est un lieu pour faire des rencontres et s'apercevoir que les autres danseurs ont beaucoup d'énergie ! » De la même manière, les amateurs et les danseurs expérimentés ne cachent pas leur plaisir quant à leur première venue à Darc. « J'ai fait pas mal d'années de danse. Ce qui m'a

donné envie de venir est l'opportunité de rencontrer plein de professeurs », explique Thomas, venu du Val-d'Oise. Tandis que son compagnon fréquente le stage depuis 2010, le Francilien s'est enfin décidé à descendre à Châteauroux pour bénéficier de nombreux conseils par les professeurs : « On peut se perfectionner et monter en compétence. C'est ce qui rend intéressant de vivre une expérience à Darc. »

Effectifs équilibrés entre néophytes et habitués

L'événement permet aussi de se rendre à l'évidence sur ses prérogatives physiques. Le stage, qui se tient sur treize jours avec plusieurs heures de danse quotidienne, a de quoi surprendre ceux qui s'y essaient pour la première fois. Alors qu'il bé-

néficie d'une certaine expérience, Thomas reconnaît que l'accumulation de certaines disciplines pousse à garder le rythme tout le long du stage : « Quand on n'est pas habitués, on peut avoir quelques difficultés et ressentir des courbatures, mais il faut juste attendre que le corps se mette en route. »

« Les nouveaux venus représentent généralement la moitié des stagiaires », constate Eric Bellet.

Pour le directeur du stage-festival Darc, « accueillir des nouveaux relève toujours du plaisir et laisse de bons présages pour la suite » : « Alors que les inscriptions se sont arrêtées le 13 juillet, ceux qui n'ont pas pu venir ne se laisseront sûrement pas faire l'an prochain ! »

Henri Michelet



De la salsa à la danse contemporaine, les nouveaux stagiaires ont découvert les disciplines pratiquées à Darc.



Qualifiés ou débutants, les nouveaux stagiaires ont toujours de l'expérience à prendre.