

DANSER

N° 434 OCTOBRE 2025 4,50 € European Dance News



Châteauroux

Stage et Festival Darc *50 ans ... et toutes ses danses* Bravo Eric Bellet!



Le premier stage, en 1975

ph. C. Pascault

Une once d'audace, un brin de folie et beaucoup de passion, il fallait oser et cela a marché !!!

1975-2025... 50 ans d'énergie au profit de la Danse sous toutes ses disciplines ! Cette 50e édition, organisée de main de maître par Éric Bellet, témoin dès la création, récompense l'engagement dans ce projet incroyable de valoriser la Danse en province, à Châteauroux.

Nadia Coulon et Nicole Ivars se sont jetées à l'eau pour le créer, avec l'appui de Max Ploquin, Éric Bellet l'a transcendé en créant en parallèle le Festival DARC et ensuite DARC au Pays.

DARC est devenu l'évènement n° 1 de toute une ville, Châteauroux, de tout un département, l'Indre et de toute une région, Centre Val de Loire.

De 100 stagiaires dès 1975, le compteur des inscriptions a dû être bloqué cette année à 700 afin de garder le confort de chacun dans les cours.

Challenge réussi : les disciplines se croisent et s'entrecroisent, dans le plus grand respect des différences d'esthétique ; la Danse n'a pas de frontières, ni de styles, ni de nationalités !

La famille DARC s'agrandit tous les ans, des amis Artistes qui se suivent au-delà de la période mythique d'août, partagent, avancent, invitent les générations suivantes à

s'initier, à pratiquer... c'est celà DARC !

Où trouver un stage de deux semaines où l'on peut pratiquer aussi bien la Danse Classique, la Barre au Sol, le Modern'Jazz, le Flamenco ou le Contemporain ? Châteauroux ! S'initier à la Danse Indienne, Orientale, Africaine, découvrir les Claquettes, les Danses de Salon ou Sportives... Pratiquer également le Chant, le Théâtre, la régie... Préparer un spectacle final avec tous les stagiaires et dans toutes les disciplines en 2 jours et à présenter devant 5 000 personnes... Châteauroux !

Chacun des enseignants, tous professionnels de renommée internationale, habités par leur passion, a à cœur de transmettre les meilleurs codes et émotions aux stagiaires, du novice aux Danseurs et Professeurs férus de pratiquer leur Art.

L'investissement de l'ensemble des fidèles bénévoles et hôtesses participe grandement à la réussite de ces 15 jours, en assurant une grande partie de la convivialité.

Soigner les bobos et gérer les blessures : Fabienne, l'infirmière, s'en charge.

Croiser les chemins artistiques, voilà une des grandes réussites de cet événement parti pour de nouvelles décennies ! Et voilà, le 10 août 2025, la machine artistique DARC, bien



Gala final, Flamenco, ph. Nathalie Callois



Gala fina, Yonsa, ph. Nathalie Callois



Le cours d'Angelo Monaco

ph. Nathalie Callois

rodée, se met en route; tous ont hâte de se plonger à corps dansant pour deux semaines d'enrichissement !

Pour certains, il est difficile de choisir entre les 23 disciplines proposées et les 34 professeurs, pour d'autres, impossible de ne pas participer aux cours des enseignants qu'ils suivent fidèlement depuis des années...

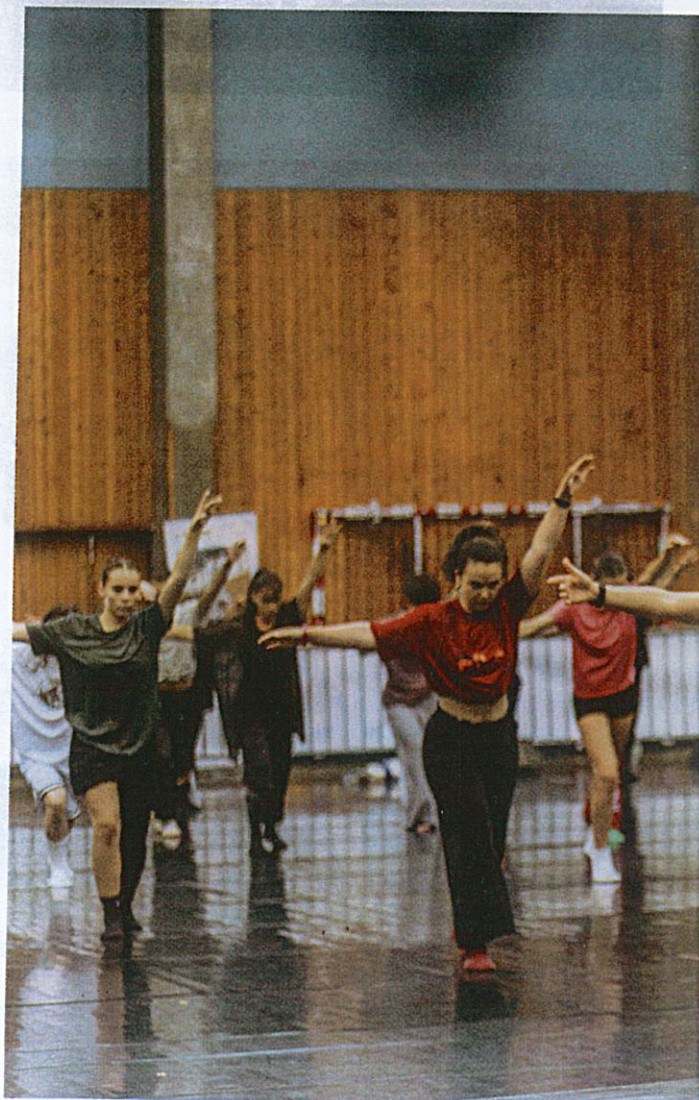
Consigne importante pour ce cru 2025: boire beaucoup d'eau pour résister à la canicule, utiliser les gourdes offertes à chacun pour éviter tout malaise, brumisateurs installés sur les pelouses, climatisation et aération maximale pour le bien-être dans chaque lieu de cours.

Tel le phénix qui renaît de ses cendres, cette 50e édition a pu se dérouler au mieux après l'incendie dévastateur qui a détruit, en janvier dernier, archives, matériel, décors et costumes. Il n'en fallait pas moins pour inspirer Carmen Iglesias dans une magnifique chorégraphie flamenco entre feu et renaissance, en parfaite harmonie avec le thème du spectacle magistralement orchestré par notre metteur en scène Michel Lopez.

Tous les chorégraphes ont fait preuve de leur légendaire inspiration pour assumer le travail gigantesque d'assurer ce spectacle avec autant de Danseurs sur scène de tous les niveaux et en si peu de temps.

N'oublions pas les enseignants qui ne participaient pas au spectacle, et pourtant indispensables et indissociables de ces deux semaines de travail, Laurence Fanon pour la Barre au Sol, Larrio Ekson pour la Danse Contemporaine, le massage, le Qi-Gong, l'Analyse du Mouvement, le Pilates...

Témoin depuis 36 ans, je suis arrivée à DARC afin de continuer à être ce que je suis, Danseuse. Pour moi, c'est une belle occasion de prendre des cours, ce qui n'est pas forcément facile lorsqu'on enseigne toute l'année et surtout en province. Alors, oui, je danse, j'en profite aussi pour enfin





Le cours d'Angelo Monaco
Ci-dessous : le cours d'Athony Despras

ph. Nathalie Callois
ph. Nathalie Callois





Gala final, chorégraphie de Louis-Pierre Yonsian

ph. Nathalie Callois

pouvoir travailler dans d'autres disciplines que celles que j'ai choisi d'enseigner... Et délic, pouvant ainsi sauter sur l'occasion de pratiquer un rêve qui me collait à la peau, le Flamenco !!! C'est à DARC, et fortement encouragée par Berta Vallribera que j'ai pris la décision de me lancer dans cette nouvelle aventure, de me perfectionner en Espagne avec les plus grands maîtres du Flamenco, continuer au Stage avec Carmen Iglesias et partager cette passion avec mes élèves à Poitiers, région peu flamenca à ce moment-là et je ne le regrette pas ! Merci DARC !

Les rencontres artistiques au Stage sont des déclencheurs d'énergie, « on y va, on se lance, on Danse ! »

Et puis on y amène ses enfants, ses élèves qui ne sont pas habitués à participer à un stage. Et ensuite, un de mes quatre garçons surnommés « les P'tits Schtroumpfs » par Bruno Agati, Michaël, devient professionnel et professeur et... envoie ses propres élèves qui viennent généreusement sublimer la classe supérieure de Larrío Ekson, trois générations... Et les trois qui continuent à partager les mêmes cours !!!

Cette année, 15 nationalités étaient présentes au stage, le meilleur moyen de devenir polyglotte, des progrès en Danse, des progrès en langues étrangères !

Afin de continuer cette aventure, si bien huilée pour ce second demi-siècle, il va falloir trouver des idées nouvelles pour satisfaire les demandes d'inscription supplémentaires et malheureusement refusées cette saison par manque de place.

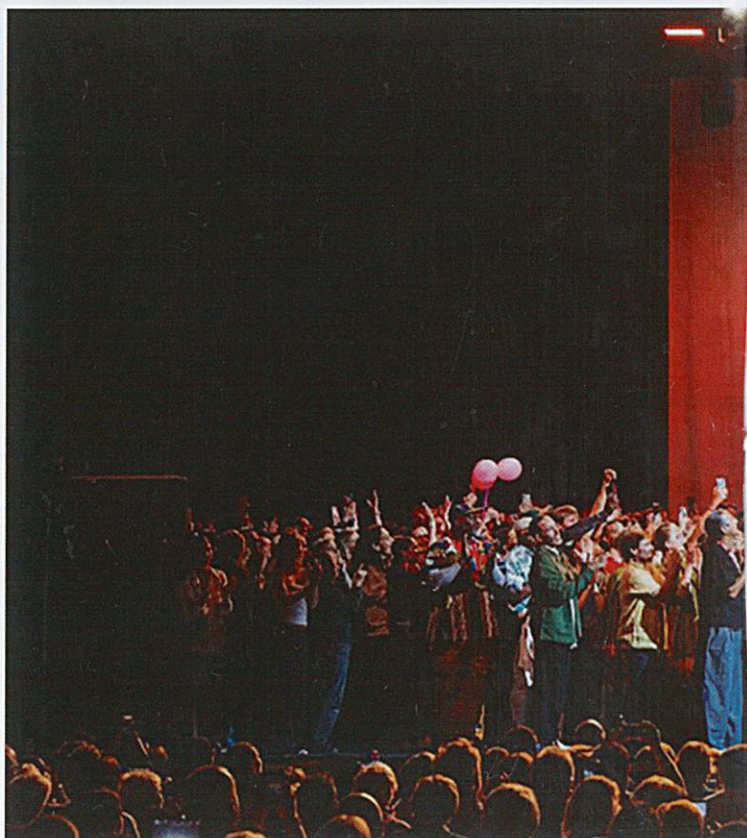
Comment conserver « l'Esprit village » en s'agrandissant, avec plus de Studios et d'enseignants, Cela va être le travail de l'Équipe DARC sous la conduite inventive d'Éric Bellet. Souhaitons-lui bon courage !!!

Il est bien prévu de commencer cette nouvelle ère ensemble

et avec tous nos amis professeurs et Danseurs. Et pour certains, pas question d'attendre un an avant de partager la Danse, ça bouge à Poitiers au Studio ! L'esprit DARC va nous envahir encore avec bonheur...

Rendez-vous le 9 août 2026 pour la 51ème édition !

Christine Pascault





Gala final, chorégraphie d'Angelo Monaco,

ph. Nathalie Callois

