



**Concerts**  
**Le stage-festival**  
**Darc, c'est dans**  
**un mois à**  
**Châteauroux**  
*Pages 32 et 33*



## Week-end Stage-festival Darc 2026



Avec son spectacle, Marie-Claude Pietragalla plonge dans l'univers singulier de Barbara, la "Dame en noir", où la force des mots rencontre la puissance du mouvement, le 17 août à Châteauroux

# Barbara revit sous les pas de Marie-Claude Pietragalla

## Indre

Évènement, trente ans après leur rencontre, Marie-Claude Pietragalla rend hommage à Barbara sur la scène du festival Darc 2026.

A Châteauroux, le festival Darc convoque les grandes figures. Le lundi 17 août, Marie-Claude Pietragalla investira la scène castelroussine pour incarner Barbara, 29 ans après la disparition de la chanteuse. Plus qu'un hommage, la chorégraphe propose "un véritable concert dansé" où se croisent chant

et paroles de l'artiste.

Chez Marie-Claude Pietragalla, la filiation saute aux yeux : même silhouette élancée, même regard habité, même exigence de scène. Une proximité qui remonte à une rencontre fondatrice, en 1993. *"Un soir d'octobre au Châtelet. Inoubliable. Sa main dans la mienne, cette présence sauvage, énigmatique"*, se souvient-elle. Introduites par une amie commune, les deux femmes envisagent alors un projet. *"Barbara s'est montrée très intéressée (...) mais le projet n'a jamais abouti."* La chanteuse se retire peu à peu de la scène. Marie-Claude Pietragalla, elle, garde en mémoire cette rencontre *"comme l'une des plus belles"* de sa vie.

**"J'espère avant tout transmettre de l'émotion"**

De cette histoire inachevée naît aujourd'hui ce spectacle. Sur scène, elle ne cherche pas l'imitation, mais une résonance profonde entre leurs parcours. Toutes deux partagent "une immense générosité envers le public" et une même façon d'habiter la scène avec intensité. "Ce qu'elle disait de son métier ou de sa vie, je pourrais souvent le dire moi-même", explique Marie-Claude Pietragalla. A travers ce spectacle, la chorégraphe souhaite faire découvrir une autre facette de Barbara, au-delà de son image de femme mystérieuse.

Une artiste capable de mêler mélancolie, humour et intensité, dont les textes continuent encore aujourd'hui de toucher le public.

Le choix des titres traduit cette approche. Marie-Claude Pietragalla écarte volontairement *L'Aigle noir*, "parce que cette chanson lui appartient", et privilégie des œuvres un peu moins connues, comme *Vivant poème*, "un magnifique message d'amour et d'espoir". À travers elles, elle donne à voir une Barbara plus contrastée, loin de l'image figée. "On la voyait mystérieuse, toujours vêtue de noir, alors qu'elle possédait un humour extraordinaire."

À Châteauroux, l'ancienne étoile de l'Opéra de Paris revendique une approche personnelle, portée par le corps. "Ce spectacle reste avant tout mon interprétation", précise-t-elle. Plus qu'un hommage, il s'agit pour elle de proposer une lecture sensible de l'œuvre. "J'espère avant tout transmettre de l'émotion", confie Marie-Claude Pietragalla. "J'aimerais qu'elle pense que je ne l'ai pas trahie", ajoute-t-elle. Une manière de résumer l'enjeu du spectacle : faire revivre Barbara sans jamais la figer.

**Mathys Louise**

## Musique, danse et spectacle au programme du Stage-Festival Darc 2026

Cette année encore, le festival Darc mise sur son stage de danse, de chant et de comédie musicale, devenu un rendez-vous emblématique qui contribue à la renommée internationale de l'événement. "Ce stage est le plus important en France et en Europe, avec au total 25 disciplines", explique Éric Bellet, directeur du stage-festival Darc. Il réunira cette année des

stagiaires venus du monde entier, notamment d'Europe, du Japon, des États-Unis et d'Afrique. Au total, plus de 650 participants prendront part à ce "fame" du 9 au 21 août. Encadrés par 35 professeurs, les participants pourront s'initier ou se perfectionner dans 25 disciplines, quel que soit leur niveau. "On peut y venir en famille, le but est de passer 13 jours originaux",

souligne le directeur. Avec 25 disciplines, chacun pourra trouver sa voie, de la danse classique au hip-hop, en passant par les danses africaine et indienne. Le festival offre un voyage artistique à travers les cultures du monde et met en lumière des disciplines variées.

**Contact: Tél : 02 54 27 49 16**

## Darc, 51 ans de musique et de danse et toujours l'envie de surprendre

### Indre

Après avoir soufflé ses 50 bougies l'an dernier, le festival Darc entend poursuivre sur sa lancée. Du 11 au 21 août, la place Voltaire de Châteauroux accueillera huit soirées de concerts avec une programmation variée. "Une proposition éclectique", résume le directeur du stage-festival, Eric Bellet, qui revendique cette diversité comme l'ADN de Darc. Cette année encore, les styles se mélangeront avec la présence de Sinclair, Elmer Food Beat, John Gurry, Julien Lieb, Boulevard des airs, Nicoletta, Jungeli ou encore Suzane. Un choix assumé pour séduire un public le plus large possible.

Pour Eric Bellet, le véritable défi ne résidait pas dans la célébration du demi-siècle du festival, mais bien dans sa capacité à se renouveler. "J'ai toujours dit que ce n'était pas le 50<sup>e</sup> anniversaire qui m'intéressait, mais le 51<sup>e</sup>, car le plus dur, est de continuer à provoquer le désir." Un travail qui débute dès la fin de chaque édition afin d'imaginer la suivante et de maintenir l'attractivité du rendez-vous castelroussin.

Les concerts débiteront chaque soir à 20h45. Les tarifs varieront de 15 à 35 euros selon les artistes programmés. Fidèle à sa volonté de rendre la culture accessible au plus grand nombre, le festival organisera également des ateliers gratuits de hip-hop et de percussions dans plusieurs quartiers de Châteauroux.

■ Contact: Tél: 02 54 24 48 16

### 1. Lenaïg

Révélee en 2024 avec *Vas-y, aboie avant d'exploser*, après une reprise remarquée de *La Fouine*, la jeune artiste bretonne mêle pop et variété française. Elle investira la scène de Darc le mardi 18 août.

### 2. Boulevard des airs

Fort de son succès avec le titre *Bruxelles* et après plusieurs Zénith, le groupe, formé en 2004, se produira le samedi 15 août. Inspiré par des sonorités pop, électro et musiques du monde, ce mélange saura séduire le public.

### 3. Sinclair

Originaire de la région, l'artiste au plus de 30ans de carrière jouera dans la cité castelroussine le mardi 11 août. Le compositeur s'inscrit dans une nouvelle dynamique où funk, soul et pop cohabitent.

### 4. Jungeli

Jeune prodige du rap français, il s'est fait connaître avec son titre *Petit Génie*, qui cumule près de 300 millions d'écoutes. A seulement 17 ans, Jungeli poursuit son ascension et montera sur scène le 13 août.

### 5. Nicoletta

Après bientôt soixante ans de carrière, 24 albums et un disque d'or, l'interprète de *Mamy Blue* posera ses valises en terre berrichonne le dimanche 16 août. Une voix emblématique de la chanson française.



Darc Festival



Darc Festival

