

Edition : Juillet - aout 2026 P.20-21

Famille du média : Médias

institutionnels

Périodicité : Bimestrielle

Audience : 111481



Journaliste : -

Nombre de mots : 732

CHTX METROPOLE



Gérard Touchet

Bénévole pour le Stage-festival Darc

Au milieu de ses nombreux engagements de bénévolat, il ne veut déroger à sa séance quotidienne de sport. Et ce, que ce soit pour une séance à la salle, une sortie de course à pied ou un cours de natation   Balsan eo pour surmonter son aquaphobie. Avec trente marathons au compteur (La Rochelle, New York, Berlin, Rome, Amsterdam, etc.) et un record personnel de « 3 h 13 sur celui de Paris en 2002 », Gérard Touchet est un retraité actif. « Je fonctionne par coup de cœur et par amitié », expose l'ancien professeur des écoles et cadre supérieur de l' tat.

De la médiathèque de Saint-Maur au Festival de la voix

C'est à l'heure de la retraite, et pour rester utile, qu'il a rejoint cette grande famille de celles et ceux qui donnent de leur temps bénévolement. Tout naturellement, il propose son aide à l'Ekiden 36 et à Macadam 36 « pour l'organisation du trail Balsan ». L'univers sportif s'impose comme une évidence. La culture, également. Membre de la chorale A Felice, on peut retrouver Gérard Touchet à l'accueil du Festival de la voix, fin mai, à Châteauroux, ou encore à la médiathèque Raymonde-Vincent de Saint-Maur chaque mardi après-midi où il accueille les lecteurs. L'ancien enseignant contribue aussi à l'encadrement du sport scolaire avec l'Usep.

Darc, un stage international de danse à l'esprit familial

Depuis près de dix ans, il est aussi devenu un visage incontournable des stagiaires et des professeurs de Darc. Durant deux semaines, tous les après-midis, il officie à la cafétéria située à Belle- le. C'est véritablement le camp de base, le cœur battant, du stage international de danse où se mélangent les nationalités, les âges, les musiques, les pratiques. « C'est une ambiance familiale et conviviale mais où la rigueur et l'organisation professionnelle, sous l' eil avis  d' ric Bellet, sont de mise », souligne

Gérard Touchet. Aux côtés de « Françoise et Jean-Claude, les chefs d'orchestre de la cafétéria », le sexagénaire est sur le front, parfois sous des températures caniculaires. Lui qui, dans le cadre professionnel, était amené à apporter son regard sur le dossier de Darc a rejoint « comme une évidence » l'aventure depuis les coulisses. Il est de ces petites mains qui font le succès du stage-festival depuis plus d'un demi-siècle. « C'est un  v nement au rayonnement mondial qui réunit des valeurs d'éducation populaire, de rencontre, de partage auxquelles je suis sensible », confie le bénévole.

Un souvenir mémorable d'un concert en 2004

Relevé de sa mission à Belle- le, Gérard Touchet essaie de profiter des concerts qui électrisent chaque soir la place Voltaire en parallèle du stage. Parmi ses souvenirs les plus marquants, le concert, en 2004, « jusqu'à très tard dans la nuit de Jacques Higelin. Il ne voulait pas s'arrêter. C'était exceptionnel.   la hauteur de l'homme généreux qu'il était. »

Des moments festifs qu'il entend bien revivre. Bien évidemment, les dates de l'édition 2026, du 9 au 21 août (voir page 34), sont notées depuis plusieurs mois dans son agenda. « Chaque année, c'est toujours un plaisir de se retrouver entre bénévoles, stagiaires et professeurs et participer à cette effervescence », souligne celui qui est médaillé d'argent de la jeunesse, des sports et de l'engagement associatif. La parenthèse « darcienne » passée, toute son énergie sera tournée sur l'Ekiden.

L  encore, dans un esprit « d'amitié et de solidarité », Gérard Touchet donnera de son temps, dès septembre, pour vérifier l'ensemble des inscriptions des participants à l'Ekiden. Avec près de 3 000 engagés l'an dernier et une fréquentation en constante augmentation, une organisation millimétrée sera là aussi nécessaire. Et Gérard Touchet saura y apporter son expérience et sa rigueur.