

châteauroux

côté scène

en partenariat avec



« Des chansons pour tout le monde »

Entre pop, country et folk, la chanteuse Eloïz s'épanouit avec des titres à la fois intimes et dansants. Rencontre avec l'artiste avant sa venue au festival Darc.

La scène du festival Darc va avoir des airs de grands espaces états-uniens, ce vendredi. Une touche country proposée par la chanteuse Eloïz, la plus frenchie des Yankies, pour l'un de ses premiers concerts sur le sol berrichon. Rencontre avec cette « cow girl moderne » tout droit venue du nord de la France.

« J'ai envie que tout le monde se retrouve dans mes chansons »

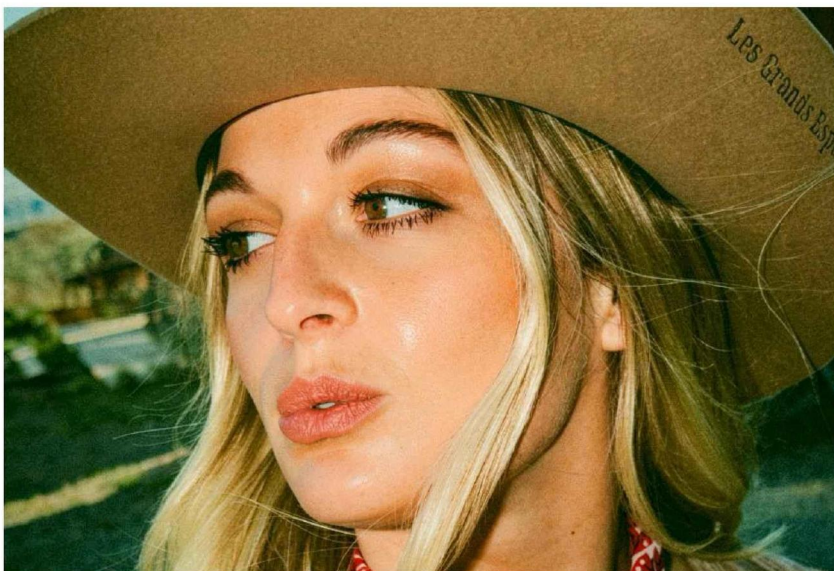
Vous monterez pour la première fois sur la scène du festival Darc. Qu'en attendez-vous ?

Eloïz : « Quand je tourne seule ou quand je tourne dans le cadre de festivals, mon public n'est pas tout à fait le même. Bien sûr, les festivals me permettent de toucher une autre tranche de la population, des gens qui ne me connaissent

pas forcément encore. Alors, bien sûr, c'est aussi ce que je t'attends en venant à Châteauroux. C'est d'ailleurs ce que je kiffe avec les festivals : trouver un nouveau public, voir des gens qui dansent sur ma musique sans me connaître encore. Quand je tourne seule, mon public sait qui je suis, connaît mes paroles... C'est super aussi. Et puis, pour le coup, ma musique s'adresse à tout le monde : en concert, je vois des enfants, des ados, et même des personnes plus âgées... Je fais en sorte de parler à tout le monde. »

Justement, comment définiriez-vous votre musique ?

« C'est de la country, de la pop, de la folk... En France, je crois être parmi les seuls à faire ce genre de musique. Quand j'étais petite, j'écoutais énormément de country. Les artistes qui m'ont le plus inspirée quand j'étais jeune sont Tracy Chapman ou encore Passenger même si, pour mon deuxième album *Grand Espaces* je me suis inspirée des sonorités de



La chanteuse Eloïz, à la croisée de la pop, country et de la folk est à Châteauroux pour le festival Darc. (Photo HoBo&MoJo)

Johnny Cash. En fait, l'univers américain est un univers qui me tient particulièrement à cœur et qui m'influence beaucoup.

Pourtant, la plupart de vos chansons sont en français... C'est important pour vous ?

« Oui, très ! Le français, c'est ma langue, c'est la langue de mon pays. Et puis, faire ce genre de musique, avec des influences country, en français, je le vois un peu comme un défi. Parfois, on entend des chansons anglophones et on se dit que si on les traduisait en français elles ne sonneraient pas

aussi bien. C'est aussi ce qui me plaît. »

Si vous avez des chansons plus douces, la majorité d'entre elles sont en fait des chansons très festives. Pourquoi ?

« Toutes mes chansons ont des thèmes différents car j'ai vraiment envie que tout le monde s'y retrouve, j'écris pour tout le monde. Mon premier album *Eloïz* porte mon nom parce que la plupart des chansons parlent de mon passé, de ce que j'ai vécu. Mon deuxième est plus large, il aborde des sujets de société,

des choses que j'ai vues dans mon quotidien. Pour autant, je voulais aussi proposer des chansons sur lesquelles on peut danser. Tout simplement parce que je kiffe danser. D'ailleurs ce que je fais à mes concerts, et ce que je ferai aussi à Châteauroux, c'est que je réserve un moment pour descendre dans le public et danser avec les gens. C'est ce que je préfère. »

Propos recueillis
par Melrine Atzeni

Vendredi 14 août, à 20 h 45,
place Voltaire à Châteauroux.

seconde partie

Place à l'émotion de Julien Lieb

Julien Lieb, jeune chanteur qui s'est fait repérer à l'issue de la promotion 2023 de la Star Academy suivra sur la scène de Darc. Après le feu d'Eloïz, la sensibilité de Julien. Le chanteur, amateur de beaux textes et de variété française, est connu pour son timbre particulier et le succès

d'un premier album, « Naufragé », sorti en 2025 et récompensé du NRJ Music Awards de la révélation masculine francophone de l'année. À voir dès 22 h 30, place Voltaire à Châteauroux. 34 €. Retrouvez l'intégralité de notre interview sur lanr.fr