

l'entretien du dimanche

en partenariat avec



« Toujours être en mouvement »

Après plus de cinquante éditions, le stage festival Darc continue de se renouveler pour perdurer. Entre gestion de la chaleur et recherche de financements, son organisateur expose les stratégies pour assurer son avenir.

A l'heure des derniers préparatifs, le directeur artistique Éric Bellet fait le point sur la 51^e édition du stage festival Darc. Se renouveler pour ne jamais lasser et se battre pour faire perdurer l'événement sont les maîtres mots du chef d'orchestre de ce stage de danse et festival de musique.

Comment fait Darc pour tenir aussi longtemps ?

Éric Bellet : « Nous avons été patients dans la construction de l'événement. Au fil des années, nous avons ajouté de nouvelles disciplines. On a la chance d'avoir Belle-Isle, un lieu intéressant pour ce genre de manifestation, où toutes les salles sont rapprochées. On a construit un véritable village pour les stagiaires. Arrivés à Châteauroux, ils abandonnent la voiture ; ils peuvent aller en cinq minutes d'une salle à l'autre. Et il faut rendre hommage à tous ces professeurs de niveau international, et à tous les accompagnateurs musicaux de grands talents. Et il y a le concept de cette manifestation, qui s'adresse à des personnes de tous niveaux. Tu peux être professionnel, amateur, en famille, là pour découvrir des disciplines. Et le bouquet final, avec le spectacle mis en scène par Michel Lopez où 90 % des stagiaires participent. »

Vous avez beaucoup de renouvellement dans les stages ?

« Par rapport à nos statistiques, c'est de l'ordre de 50 %. Ce n'est jamais "comme l'année dernière", il faut toujours être en mouvement. Il faut toujours aller chercher. On a des partenariats avec beaucoup de concours internationaux, où des prix sont offerts pour Darc. C'est une nouvelle manière de travailler. Il existe un seul journal pour la danse au niveau national, il faut réussir à communiquer autrement. Cela passe, bien sûr, par les professeurs que nous invitons. Après, ce sont les stagiaires de l'année qui vont devenir les meilleurs vecteurs pour l'année suivante. Cette année on va approcher les sept cents stagiaires.



Dans le parc des expositions de Belle-Isle, tout est prêt pour accueillir les stagiaires de Darc. (Photo NR, Gaspard Mathé)

La dynamique est moins rapide qu'en 2025, car il y avait l'effet cinquantenaire. Et des personnes se sont posées des questions par rapport à la canicule. Le stage allait-il avoir lieu ? Et des raisons géopolitiques : une vingtaine de stagiaires professionnels devaient venir du Congo. Ils n'ont pas eu de visa en raison de l'épidémie Ebola. »

« La recherche de financement commence dès le 1^{er} septembre »

Nous avons vu plusieurs festivals annulés ou perturbés en raison des vagues de chaleur. C'est un aléa que vous avez anticipé dans l'organisation ?

« Nous avons déjà dû faire face à une canicule, en 2014 je crois, moins forte que ce qu'on a subi cette année. Je pense aux différents festivals malheureusement annulés. C'est problématique pour les organisateurs, et aussi pour les artistes. Dans les années qui viennent, on risque de subir le même phénomène. Il

va falloir, avec les collectivités, y réfléchir.

Là, déjà, dans notre semaine de préparation, la consommation d'eau a été plus importante que d'habitude. On a installé des brumisateurs. Il y aura des coupes toutes les demi-heures pour que les stagiaires puissent boire. Les professeurs sont là pour les sensibiliser. »

Darc dans les entreprises, une première

Côté concerts, au fil des années, le festival Darc s'est agrandi, avec Darc au pays, Darc au quartier, Before Darc... Y a-t-il de nouvelles déclinaisons prévues ?

« En effet, il y a le festival. Avant, pour se mettre dans l'ambiance, il y a le Before Darc. Et avant même d'être à Châteauroux, il y a Darc au pays qui s'inscrit totalement dans le schéma culturel départemental. Darc dans les quartiers, avec l'Opac, au bas des tours, et, pour la première fois cette année, Darc dans les entreprises. Il va y avoir un concert à l'US karting, à Montierchaume, jeudi 20 août, à 18h30. On va voir comment ça se passe.

Le monde de l'entreprise peut

être très important pour le monde de la culture. On sait tous que la culture est en difficulté en ce moment. Voire, dans certaines municipalités RN, supprimée. Donc, au niveau économique, il va falloir trouver des pistes supplémentaires. Les associations doivent pouvoir envisager des relations avec les entreprises de manière positive ; et que les entreprises aient un œil bienveillant sur le monde associatif. C'est déjà le cas, il faut l'amplifier. C'est par ce raisonnement qu'est née l'idée de Darc dans les entreprises. Nous continuerons l'année prochaine, c'est sûr. »

Boucler le budget de Darc est plus compliqué qu'auparavant ?

« Au fil des années, c'est évident, c'est de plus en plus dur. Il faut travailler le mécénat. D'ailleurs je remercie toutes les entreprises qui nous suivent depuis des années. Certaines sont là depuis plus de quinze ans. C'est fondamental, cela nous donne de la visibilité. C'est cette visibilité qu'il est de plus en plus difficile à avoir. Quand je dis que c'est une bataille, c'est vraiment le cas. La recherche de financement com-

mence dès le 1^{er} septembre. À Darc, nous avons la chance d'être suivis par Châteauroux, le Département et la Région depuis cinquante ans. Et les médias aussi nous suivent. Cela donne du poids à notre message. »

Propos recueillis
par Gaspard Mathé

programme

> Mardi 11 août : Radio Byzance (1^{re} partie), Sinclair (35 €).
> Mercredi 12 août : SNK (1^{re} partie), Elmer Food Beat (soirée gratuite).
> Jeudi 13 août : Emma (1^{re} partie), Jungeli (32 €).
> Vendredi 14 août : Eloïz (1^{re} partie), Julien Lieb (34 €).
> Samedi 15 août : Madrias (1^{re} partie), Boulevard des airs (31 €).
> Dimanche 16 août : Nicoletta (15 €).
> Lundi 17 août : Pietragalla danse Barbara (34 €).
> Mardi 18 août : Lenaïg (1^{re} partie), Suzane (35 €).
> Vendredi 21 août : spectacle final (25 €).
Concerts à 20 h 45, place Voltaire, à Châteauroux.
Tél. 02.54.27.49.16 ;
associationdarc@gmail.com ;
dances-darc.com

AB prod
COMMUNICATION

enedis

STI CENTRE
GROUPE RATP

CapSud
E.Leclerc

thélem
assurances

elis

SNCF

la Nouvelle
République

ici
Berry

bip TV
Bonne bouzou première région

BANQUE
POPULAIRE
VAL DE FRANCE

sacem
Ensemble, faisons
vivre la musique

la culture avec
la copie privée

CHATEAUROUX
MÉTROPOLE

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

YEPS

Réseau
Initiative

3
centre
val de loire