

côté scène

en partenariat avec



Dans les coulisses d'un concert

Derrière les rideaux noirs, ils assurent un show de qualité. Son, lumière, costumes... On vous emmène dans les backstages du festival Darc, à la rencontre des bénévoles et techniciens.



Dans les coulisses du concert d'Eloïz, au festival Darc. (Photo NR, Thierry Roulliaud)

C'est un peu le show avant le show. Vendredi 14 août, place Voltaire à Châteauroux, un concert signé festival Darc se prépare. Et avant même que la première artiste de la soirée, Eloïz, ne monte sur scène, toute une équipe s'affaire en coulisses, loin des yeux des spectateurs. Au sein de celle-ci, on retrouve Benoît, régisseur. Sa mission à lui commence plusieurs heures avant le début du concert, parce que son domaine de prédilection, c'est la logistique. « Je m'occupe d'accueillir les artistes, les partenaires, la gestion du ménage, le réassort en loges... En fait, mon travail est terminé quand le concert est sur le point de commencer, explique-t-il. Je m'assure que tout le monde

est bien là, que tout est prêt. » À 20 h 45, un quart d'heure avant qu'Eloïz n'entame sa première chanson de la soirée, Benoît a le temps de nous faire visiter les lieux. « On commence côté cour de la scène. Là, vous voyez la régie retour, pointe-t-il. En fait, bien qu'il y ait eu des balances faites plus tôt dans la journée, il peut arriver que les artistes souhaitent un retour son plus ou moins fort dans leur oreillette... Ils n'ont qu'à faire un geste sur scène et les techniciens ajustent directement. » Plus loin, le régisseur décrit le catering (l'endroit où se restaurent les artistes et les équipes), les blocs lumière, l'endroit où les artistes peuvent se faire masser par Florence Villedieu, masseuse professionnelle... « Pendant un con-

cert, rien n'est statique en fait, on bouge partout, tout le temps. »

« C'est un peu grâce à Darc que je suis technicienne »

Parmi les techniciens, il y a Clémence, embauchée depuis deux ans sur le festival. C'est elle qui gère la poursuite, un projecteur commandé à distance pour suivre l'artiste sur scène. Les coulisses de Darc, Clémence les connaît comme sa poche. Pour cause, elle y a été bénévole avant d'avoir envie de se tourner professionnellement vers le monde de la technique. « J'ai été



Derrière les rideaux ou derrière le public, ils sont ceux qui s'assurent d'un show de qualité. (Photo NR, Thierry Roulliaud)

bénévole au stage, j'accrochais des banderoles au tout début, quand j'étais plus jeune. Et puis j'ai découvert ce métier dans le cadre du festival. C'est un peu grâce à Darc que je suis technicienne aujourd'hui. » En parallèle, la jeune femme est également régisseuse et travaille sur la tournée de Zaz.

« Show must go on »

Alors qu'Eloïz en est à sa quatrième chanson sur scène, tous les techniciens et bénévoles sont concentrés. Mais leur réactivité va être testée quand l'artiste chute sur scène, victime d'un malaise lié à la chaleur. Tout de suite, la chanteuse est prise en charge et les lumières s'éteignent. « On envoie un changement de plateau ! » C'est là le cœur de ce travail de l'ombre : respecter la devise « Show must go on » tout en s'assurant du bien-être des musi-

ciens. Quelques instants plus tard, le champ est libre pour que le chanteur Julien Lieb, seconde partie du concert, puisse monter sur scène. Eloïz indiquera sur ses réseaux plus tard dans la soirée être totalement remise de ce coup de chaud. Derrière les rideaux, nombre de bénévoles s'affairent également à ce que tout se passe bien. On retrouve entre beaucoup d'autres Josse, couturière sur le festival depuis des années. Son travail : raccommoder les costumes des artistes. « Le chanteur de SNK était venu avec un veston dont il fallait changer les boutons... Je lui ai mis des boutons d'uniforme de pompiers, il était fou ! C'est ça qui me plaît, comme beaucoup de bénévoles, c'est ce lien qu'on peut avoir entre nous et avec les artistes pendant les concerts... »

Melrine Atzeni

retours de concert



Après avoir arpenté la scène de la place Voltaire dans le rôle de chanteuse de Trois cafés gourmands, Madrias a fait son retour en solo, dans un style bien plus rock, samedi soir. (Photo NR, Thierry Roulliaud)



Autre retour à Châteauroux, celui de Boulevard des Airs. Le groupe, déjà programmé en 2012 et 2016, a livré une performance simple et généreuse, en parfaite communion avec le public. (Photo NR, Thierry Roulliaud)

billetterie

- > Réservations sur dances-darc.com
- > E. Leclerc Cap Sud, boulevard du Franc, Saint-Maur ; leclercbilletterie.com ; 02.54.08.99.00.
- > Châteauroux Berry Tourisme, 2, place de la République, Châteauroux ; chateauroux-tourisme.com ; 02.54.34.10.74.
- > Ticketmaster® : Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc, Carrefour, Furet du Nord... ; ticketmaster.fr ; 0892.390.100 (0,45 € TTC/min).
- > Renseignements : Darc, 10, bis rue Dauphine, Châteauroux ; 02.54.27.49.16 ; associationdarc@gmail.com