

côté stage

en partenariat avec



Adrien Caby fait valser à Darc

Demi-finaliste de l'émission « Danse avec les stars », le danseur Adrien Caby est professeur au stage-festival Darc. Loin des paillettes, il transmet la danse de salon aux stagiaires jusqu'à la scène.

Jogging, casquette, Crocs et grand sac en bandoulière : Adrien Caby est loin de l'image que l'on peut se faire d'un danseur de salon, et pourtant il va faire valser une centaine de stagiaires sur la scène de Darc à Châteauroux. Dans quelques heures, les chaussures cirées seront aux pieds. À 31 ans, le professeur partage son temps entre plusieurs univers, dont celui de Darc. Depuis cinq ans, Adrien revient chaque été à Châteauroux pour transmettre la danse dites « sportive » aux stagiaires du festival. Une présence née presque par hasard : son ancien professeur, lui-même intervenant, lui a proposé de le remplacer. Cinq ans plus tard, le rendez-vous est un incontournable et il prépare avec ses élèves les dernières chorégraphies avant le spectacle de ce vendredi 21 août au soir. « La première fois, j'ai adoré travailler avec les jeunes, préparer le spectacle et retrouver cette ambiance particulière », raconte-t-il. Une ambiance dont il mesure aussi l'intérêt pour son propre parcours de danseur.

Rendre la danse de salon accessible à tous

Car à Darc, le chorégraphe ne retrouve pas nécessairement les élèves qu'il rencontrerait dans son école parisienne. Ici, les stagiaires viennent d'horizons



Adrien Caby prépare les groupes intermédiaires et supérieurs au spectacle des stagiaires, ce vendredi 21 août à Darc. Il enseigne la danse sportive et de salon. (Photo NR, Enora Gauthier)

très différents. Certains sont amateurs, d'autres plus expérimentés. Tous connaissent les parquets, mais pas forcément ceux de la danse de couple. Et surtout, ils dansent seuls. « En école, les gens viennent chercher ce type de danse. Ici, ils viennent de n'importe quel univers et découvrent quelque chose de nouveau. » Pour lui, c'est précisément ce qui rend l'exercice intéressant. Comment proposer une chorégraphie suffisamment exigeante à des danseurs expérimentés,

sans la rendre trop technique pour ceux qui découvrent la discipline ? Comment faire tenir tout cela dans un tableau esthétique et suffisamment spectaculaire ? « C'est un challenge de réussir à construire des chorégraphies en prenant tout ça en compte. » Cette année, quatre chorégraphies composeront le tableau travaillé avec deux autres professeurs, groupes débutants et initiation d'un côté, intermédiaires et supérieurs de l'autre. Mais tous auront un point com-

mun : la danse à deux. Car c'est ce que le professeur préfère. Pas forcément un homme et une femme, mais un leader et un follower, deux rôles qui permettent de construire une relation dans le mouvement. Même lorsqu'il travaille avec des groupes de 80 ou 100 personnes, tout commence par un duo.

Une histoire de famille

Cette philosophie est aussi liée à son parcours. Adrien commence la danse à 7 ans. Il s'éloigne un temps de la discipline avant de reprendre pleinement à 14 ans. À l'époque, assumer la danse à deux en étant jeune garçon n'est pas toujours évident. Lui qui se décrit comme très timide enfant découvre que la danse peut être une manière de s'ouvrir. « Elle m'a beaucoup apporté dans la désinhibition et le contact social. Quand on danse à quelques centimètres, il n'y a plus vraiment de gêne. » Il finit par en faire son métier. Son père était lui-même professeur dans une école parisienne créée en 1930 par ses propres professeurs. Après quarante années à sa tête, l'école George et Rosy est dirigée par le trentenaire. L'histoire familiale a renforcé chez lui l'importance de la transmission, dans un milieu dit « petit ». Mais transmettre ne signifie pas reproduire à l'identique. Au contraire, le danseur cherche aujourd'hui à moderniser la discipline encore parfois associée à une certaine élite. Il aime ainsi voir des danseurs en jogging - baskets s'essayer aux danses de couple. Lui-même continue à prendre des

cours de hip-hop et de claquettes pour nourrir ses inspirations. Et tente de rapprocher la danse de salon des goûts des jeunes, avec des musiques et des mouvements moins traditionnels. La télé participe aussi à cette démocratisation. Adrien Caby est danseur professionnel et demi-finaliste de *Danse avec les stars*, sur TF1. Mais à Darc, il ne cherche pas à capitaliser sur cette notoriété. Les stagiaires viennent avant tout pour danser. Et cela lui convient. À Darc, il peut d'ailleurs multiplier les rôles : professeur, danseur, chorégraphe. Pour la première fois depuis qu'il intervient, il montera sur scène avec ses élèves. « J'en avais marre d'être derrière. Je voulais participer, pas juste regarder. » À quelques heures de la générale, le professeur est rassuré. Son objectif reste le même : « faire le meilleur tableau possible », malgré le défi de synchroniser les danseurs qui ne pratiquent pas le reste de l'année. Alors, quand vient le moment de retourner travailler, le grand sac s'ouvre. Les Crocs restent de côté. Les chaussures cirées prennent leur place aux pieds. Ce vendredi soir, ce ne sera plus lui, donnant le tempo dans la salle de répétition : ce seront les stagiaires sur scène devant le public. Et après cinq étés, le professeur ne semble pas prêt à raccrocher. « Je ne suis pas sûr de m'en lasser un jour. »

Enora Gauthier

darc au quartier



L'opération Darc au quartier, qui existe depuis plus de dix ans, n'était pas venue à Saint-Jacques depuis plusieurs années. Mercredi, le groupe électro swing Da'Chabada a réuni près de 200 habitants au pied des immeubles du boulevard Blaise-Pascal. Des spectateurs bien organisés, munis pour beaucoup de leur chaise de camping. (Photo NR, Thomas Langeard)

billetterie

Pour le spectacle final de la 51^e édition du stage-festival Darc :
> Réservations sur dances-darc.com
> **E. Leclerc Cap Sud**, boulevard du Franc, Saint-Maur ; leclercbilletterie.com ; 02.54.08.99.00.
> **Châteauroux Berry Tourisme**, 2, place de la République, Châteauroux ; chateauroux-tourisme.com ; 02.54.34.10.74.
> **Ticketmaster** : Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc, Carrefour, Furet du Nord... ; ticketmaster.fr ; 0892.390.100 (0,45 € TTC/min).
> **Renseignements** : Darc, 10, bis rue Dauphine, Châteauroux ; 02.54.27.49.16 ; associationdarc@gmail.com