

festival darc

en partenariat avec



tu l'as dit...

« La danse est un exutoire »

Le spectacle final du festival Darc, vendredi 21 août, a transporté le public « dans le domaine du rêve et de l'étrange ». Une vraie réussite pour conclure cette édition.

Son concepteur, le metteur en scène Michel Lopez, l'avait annoncé. Il voulait que le spectacle final du festival Darc, qui s'est tenu vendredi 21 août, soit « démesuré, grandiose, dans le domaine du rêve et de l'étrange ». Les milliers de personnes rassemblées place Voltaire n'ont pas été déçus. D'ailleurs, sur les coups de 20 h, l'interminable queue qui s'allongeait de la place Gambetta jusqu'à l'entrée des portes laissait présager un bel engouement. Impatiente à l'idée de voir « ce spectacle de qualité et ces formes diverses et variées », Laurence, une Castelroussine habituée de l'événement, est au rendez-vous. À l'instar de ce couple de Reuilly. « Nous sommes venus voir notre fille qui va se produire sur scène. Nous avons hâte de découvrir le résultat final. Elle a consacré toutes ses vacances à ça. Depuis le temps qu'elle nous en parle ! ».

« Il y a de la création, du monde, de la joie, c'est le feu d'artifice ! »

Un peu plus loin, Éric Bellet, le directeur du festival, voit le flot de personnes pénétrer dans l'enceinte. « Trois mille » pour le moment, au bas mot. « C'est l'aboutissement de dix jours de travail sous la canicule, mais avec une force



Le show final du festival Darc a été une nouvelle fois apprécié du public. (Photo NR, Pierre Le Coustumer)

de travail comme j'ai rarement vu. Je suis admiratif de ce que j'ai pu observer lors des différentes répétitions et je suis certain que ça va être à la hauteur du travail effectué. Il y a de la création, du monde, de la joie. C'est beau, les gens sont en attente. C'est le feu d'artifice ! ».

Dans les coulisses, c'est aussi l'effervescence. Pour Elora et Manon, danseuses professionnelles venues de Paris et de Suisse, les répétitions ont été « intenses mais se sont bien passées ». Désormais, place au plaisir, même si une pointe d'appréhension subsiste. « C'est un stress qui te pousse à donner le meilleur de

toi, c'est ce qui nous anime. » Pour elles, qui ont plutôt l'habitude des solos, « c'est aussi un apprentissage d'être beaucoup sur scène ».

« Profiter de ces moments »

De leurs côtés, Aniurka Balanzo et Antoine Joly, professeurs de salsa cubaine, procèdent aux derniers réglages. « On est concentrés et on aide surtout les danseuses et les danseurs à se détendre. Pendant les répétitions, certains se sont trompés mais ils s'éclatent. La danse est un exutoire, il faut profiter de ces moments qui passent très vite. »

Il est 21 h. Les basses résonnent et le show commence. Tour à tour, danseuses et danseurs se succéderont sur scène au rythme des claquettes, de la salsa, de la danse classique ou du modern'jazz. Le public apprécie et en redemande, charmé par l'enchaînement des disciplines. Le but était de créer un ensemble harmonieux pour raconter une histoire. Michel Lopez souhaitait que « des personnages très différents se rencontrent » pour que « l'imagination soit le fer de lance de ce travail ». Pari tenu.

Pierre Le Coustumer



Le thème choisi cette année pour le spectacle final était « Fantasmagoria ». (Photo NR, Pierre Le Coustumer)



Au total, près de six cents stagiaires se sont succédé sur la scène de la place Voltaire. (Photo NR, Pierre Le Coustumer)

Fourmilière

Comme si chaque moment pouvait être photographié. Vendredi soir, avant le « bouquet final » (lire ci-contre) du festival Darc, derrière les rideaux noirs, et à l'abri des regards du public qui s'amassait dans les gradins, c'était l'agitation. Une fourmilière. À gauche, on répétait inlassablement ses gammes, à droite, on appliquait une touche finale de fond de teint, une autre de mascara. Plus loin encore, on éclatait de rire pour faire redescendre la pression car, après tout, « ce n'est que de la danse ». On crie et on s'engueule, aussi. C'est le moment ou jamais. Car quand la lumière s'éteint, on se souvient surtout de ces heures de travail. Et on se dit que cela serait bête de gâcher le souvenir d'un shoot de plaisir devant plusieurs milliers de personnes. Alors, enfin, on monte sur scène et on savoure. Quelques minutes seulement, cinq, peut-être six. Trop court, mais inoubliable.

... Raoul

agenda

- > **Don du sang.** Prise de rendez-vous sur : dondesang.efs.sante.fr
- > **Vestiboutique.** Croix-Rouge. 82, boulevard George-Sand, du lundi au jeudi, de 14 h à 17 h.
- > **Boutique Agir.** De 10 h à 18 h, du mardi au samedi, 126, avenue des Marins.
- > **Secours populaire.** Boutique Espace solidaire, 10 bis, rue du Berry, du lundi au vendredi, de 13 h 30 à 17 h 30.
- > **Secours catholique.** Boutique solidaire, Côté cœur côté fringues, 2, rue Jean-Jaurès, du lundi, mardi, jeudi, vendredi, de 14 h à 17 h, mercredi, de 14 h à 17 h 30, et samedi, de 10 h à 12 h. Tél. 06.02.08.65.66.
- > **MLC Belle-Isle.** Permanence téléphonique, tél. 02.54.34.18.14.
- > **France parkinson.** Gymnastique préventive, au gymnase Saint-Jean, les lundis de 14 h à 15 h. Permanence durant la période scolaire, les premiers et troisièmes lundis du mois de 10 h 30 à 11 h 30 au Point Santé, à côté de la Résidence des jeunes travailleurs. Atelier chant, au club du Grand-Poirier avenue Maréchal-de-Tassigny, les vendredis, de 14 h 30 à 16 h 30. Inscription au 06.30.71.48.17. Renseignement et inscription, tél. 06.30.71.48.17.
- > **France Alzheimer.** Atelier cognitif animé par un psychologue et une bénévole, au 35, rue de Strasbourg. Sur inscription au 02.54.07.15.90.
- > **Questions pour un champion.** Salle Gaston-Papiot, mardi à 19 h 30 et vendredi à 14 h 30, tél. 02.54.34.82.19 et 06.73.75.67.73.