

Festival Darc de Châteauroux : « On n'a jamais eu autant de monde », une édition réussie pour Éric Bellet



Éric Bellet sera encore aux manettes pour la 50e édition de Darc, en 2025.

© (Photo NR, Benjamin Abgrall)

La 49e édition du festival Darc s'est achevée vendredi 23 août 2024 avec le spectacle final des stagiaires sur la place Voltaire de Châteauroux. Son directeur Éric Bellet revient sur cette édition 2024.

L'heure est au bilan pour cette 49e édition du festival Darc après deux semaines de danses, répétitions, chants et concerts, entre Belle-Isle et la place Voltaire. À l'heure où chapiteaux et grillages disparaissent, c'est un Éric Bellet fatigué mais heureux qui revient sur cette édition 2024.

Comment s'est passé Darc au Pays ?

« Il y a une évolution de Darc au pays qui est très intéressante. La moyenne de spectateur a été de 500 personnes, ce qui n'était pas le cas à sa création. Initialement on s'attendait à une centaine de spectateurs. Mais maintenant les maires se sont vraiment approprié l'évènement, ils ont bien fait les choses. Toutes les communes ont joué le jeu. Donc maintenant à moi de retenir le groupe qui sera sur la grande scène l'année prochaine, et ça ne sera pas évident (rires.) »

À Châteauroux, la 49e édition aura été à la hauteur de vos attentes ?

« Ce n'est pas à moi de le dire mais quand on voit le [spectacle final](#), ce qu'il s'est passé, c'est unanime. Personne n'est venu me voir en me disant : " Je suis déçu cette année par le spectacle final . On n'a jamais eu autant de monde depuis que le stage a

été créé. Des jeunes de 12 ans étaient magnifiques à côté de personnes de 70 ans. »

Mais y a-t-il des points où Darc peut encore s'améliorer ?

« Partout ! On peut s'améliorer partout. À partir d'aujourd'hui je repars pour une nouvelle édition. Je remets tout à plat. C'est comme ça que l'on dure dans le temps. Et si on arrive à faire la cinquantième édition c'est sûrement pour ça aussi, parce qu'on essaye d'améliorer les choses sur le stage et pour festival. »

Et justement côté festival, y a-t-il eu des affluences un peu décevantes certains soirs ?

« Oui la soirée reggae, et je ne comprends pas pourquoi, parce que le reggae et Darc c'est toute une histoire. C'est une déception, mais aujourd'hui je ne peux pas l'expliquer. Sur le plan artistique, il y a eu de belles réussites comme Santa, Flavia Coelho et Ycare. Il y a aussi eu des artistes qui ont marqué et que les gens ne connaissaient pas forcément, comme Ouidad ou encore Leman. Et à la fin Black M a été le feu d'artifice que j'attendais pour clôturer, c'était vraiment le spectacle qui fonctionnait. »

L'année prochaine Darc fêtera sa 50e. Quelque chose de spécial est prévu ?

« On va construire quelque chose, c'est certain. Mais je ne peux pas dire précisément quoi, simplement parce que je ne le sais pas encore. Il va y avoir des rencontres avec les collectivités, pour voir comment elles souhaitent aller plus loin. Mais c'est vrai que toutes ces marques de sympathie, d'engagement, nous poussent à construire un très bel événement en août prochain (du 10 au 22 août 2025). Il faudra trouver de nouvelles idées parce que les gens l'attendent, je le sens. »