

châteauroux | festival darc

côté danse

en partenariat avec

la Nouvelle
République

De danseur à professeur il n'y a qu'un pas

Professeur de danse classique au festival Darc du 13 au 23 août,
Alexis Renaud, ancien danseur professionnel, revient sur son parcours.

Je suis issue d'une famille passionnée par les domaines artistiques, souligne Alexis Renaud, danseur retraité de l'Opéra de Paris. Enfant, il s'adonne à toutes les disciplines inimaginables, mais il ne semble pas y trouver son bonheur. Ce dernier va résider dans la danse classique. C'est à l'âge de 8 ans qu'il découvre ce tout nouveau monde. « On m'a proposé d'en faire dans une école à Paris. On m'a dit que j'avais de bonnes capacités. On m'a inscrit, je prenais deux à trois cours par semaine », explique Alexis Renaud.

« Le classique,
c'est simple,
mais c'est extrê-

mement dur
de faire simple »

Entré dans la « maison », il n'en sort que pour prendre sa retraite. « J'ai passé trente-trois ans au même endroit. Avoir une place à l'Opéra, c'est incroyable. Le classique, c'est simple. Il faut juste suivre des règles. Mais c'est extrêmement dur de faire simple », ironise l'ancien danseur.

Il travaille aux côtés des plus grands : Roland Petit, Maurice Béjart ou encore Jiri Kylián. Après cette grande carrière, il veut tourner la page de la danse. « J'avais fait une liste. Devenir professeur de danse était la dernière chose au monde que je voulais faire », déclare-t-il.

La danse est un dévouement de toute une vie, laissant des traces



Alexis Renaud, ancien danseur de l'Opéra de Paris, donne des cours de danse classique au stage Darc, pour la première fois. (Photo NR, Thierry Roulliaud)

au corps. « Un jour, un radiologue m'a demandé si j'avais bien 40 ans. Je suis cassé de partout, j'ai eu des hernies discales, j'ai de l'arthrose. J'ai le corps d'une personne ayant vingt ans de plus », s'esclaffe Alexis Renaud.

Rallumer la flamme

À 37 ans, alors qu'il prend peu à peu conscience que la fin de sa carrière approche, Alexis Renaud décide de faire une petite entorse à son refus d'enseigner. Près de chez lui, une association recherche un professeur. « Je me dis on va faire un essai et puis comme ça on entérine la chose, on n'en parle plus après », explique-t-il.

À cette époque, le monde amateur ne lui parle pas. « Je rencontre des dames et des messieurs avec des corps différents, des aptitudes moindres. Ma première réaction a été : "Ça va être compliqué." » À la fin de ce cours, la passion avait dépassé l'appréhension. « J'ai vu en ces gens la joie de recevoir » et il se surprend à se dire : « Ça fait longtemps que je n'avais pas échangé aussi bien. »

« La danse classique, c'est la grammaire »

Du festival Darc, il ne connaît qu'Isabelle Riddez et Laurence Fanon. Cette dernière lui demande s'il est intéressé. Toujours dans cette perspective d'ouverture, il dit « oui ». Rapidement, il est contacté par Éric Bellet, directeur du festi-

val. « J'étais honoré et je n'ai pas hésité une seule seconde », raconte Alexis Renaud.

Pour lui, « la danse, c'est avant tout du partage ». La rigueur est de mise, mais tout autant que l'amusement procuré par sa pratique. « C'est important d'avoir différents niveaux, expose-t-il. Le classique, c'est de la grammaire. Sans fondamentaux, on ne peut pas avancer. »

La discipline émerveille, mais beaucoup n'arrivent pas à briser le plafond de verre. Un joyau semblant inaccessible. « L'un des plus beaux compliments que l'on puisse me faire est : "J'ai aimé faire du classique." On sait qu'ils ne seront pas pris à l'Opéra demain, mais j'aurais quand même gagné », conclut Alexis Renaud.

Anthony Moreau



Pour Alexis Renaud, la danse est un moyen de « redécouvrir son corps d'une autre manière ». (Photo NR, Anthony Moreau)

pratique

> La programmation

des concerts :

Tous les concerts ont lieu place Voltaire, à Châteauroux.

Dimanche 18 août. Peet (22 h 30) et Les 3 fromages (20 h 45), gratuit.

Lundi 19 août. Pokemon Crew (22 h 30) et Toukan Toukan (20 h 45), 18 €.

Mardi 20 août. Black M (22 h 30) et Benzzi (20 h 45), 33 €.

Vendredi 23 août. Spectacle final Darc Animal, 24 €.

> Billeterie :

E. Leclerc Cap Sud, boulevard du Franc, Saint-Maur ; leclercbilleterie.com ; 02.54.08.09.00.

Ticketmaster, Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc - Carrefour - Furet du Nors ; ticketmaster.fr ; 0.892.390.100 (0,45 € TTC/min).

Châteauroux Berry tourisme : 2, place de la République, à Châteauroux ; chateauroux-tourisme.com ; 02.54.34.10.74.

en savoir plus

Darc au pays

Tous les concerts sont gratuits et commencent à 18 h 30 avec La fanfare des Toupiti Big Band qui se produira dans chaque lieu de Darc au pays.

La série de concerts se poursuit aujourd'hui avec Les P'tits yeux, groupe de chanson française, animera respectivement les bourgs de Lurais et de Lye. Enfin, demain et mardi 20 août, à Sacierges-Saint-Martin puis à Brion, Les saveurs tziganes d'Oliv et ses noyaux animeront ces deux communes.

Darc dans les quartiers.

Cette année, le festival se déplace dans le quartier Beaulieu où Blondin et la Bande des Terriens se produira pour un concert gratuit mardi 21 août, à 18 h 30, place de Touraine.

