



(Photo collection Bertrand Ledoux)

ISSOUDUN

Le 21 août 1944
la ville se libère
provisoirement

PAGE 2

35^{ÈME} FÊTE DE LA BATTEUSE
ET DE L'ARTISANAT
NATURE ET TRADITIONS

Dimanche 25 août
CHAMORIN
Commune de BARAIZE - Près d'Eguizon

Animations - Expositions
Démonstrations
Repas midi-soir
Feu d'artifice
Parkings gratuits

Entrée : 5€

Organisée par le Comité des Fêtes de Baraize
06 82 46 27 67 - fetedelabatteuse.sitew.com

la Nouvelle République
lanouvellerepublique.fr

Mercredi
21 août 2024
Indre

1,50 €
n° 24316

Demain dans la NR
Châteauroux :
l'hippodrome
se prépare
pour dimanche

La danse fait recette au festival Darc

MÉRIGNY

Chez Carole
il fait bon
se retrouver

PAGE 6

PAGE 8



Les cours de danse sont parmi les plus prisés du stage-festival Darc. (Photo NR, Thierry Roulliaud)



(Photo NR)

OBTERRE

La 51^e Fête
du houblon
se prépare

PAGE 11

CHÂTEAUROUX

Des maisons
écologiques
en kit

PAGE 3

FOOTBALL

Le président
de la Ligue
crie au complot

PAGE 18

Armurerie BONNIN

WEEK-END PORTES OUVERTES
LES 6 ET 7 SEPTEMBRE

NOUVEAUTÉS ET DESTOCKAGE
SUR ANCIENNES COLLECTIONS

VOTRE ARMURERIE
DEPUIS 1948

11, route de Saint-Amand | **36130 DIORS** | contact@bonninarmurerie.fr | **02 54 22 09 00**

DIORS
vers Issoudun
Châteauroux
vers Ligrèges
vers Aulnay

côté stage

en partenariat avec

la Nouvelle
République

Larrio Ekson, danseur mythique

Danseur de renommée internationale issu des ghettos new-yorkais, Larrio Ekson, professeur au festival Darc, se confie sur ses cinquante ans de carrière, de sa première audition aux plus grands spectacles.

Professeur de renommée internationale, Larrio Ekson, enseigne la danse contemporaine au festival Darc. « Mon parcours est assez étrange. Je n'avais aucune base de danse. J'étais juste un jeune comédien dans une troupe de théâtre à New-York et tout est arrivé à une vitesse folle. » C'est par un heureux hasard que Larrio Ekson, alors âgé de 17 ans, entre en contact avec le monde de la danse. « J'ai des amis danseurs qui m'ont parlé d'une audition pour devenir danseur dans une troupe de théâtre. J'y suis allé avec toutes mes connaissances en la matière, c'est-à-dire aucune. Et malgré cela, j'ai tout de même été pris. Les directeurs de l'audition m'ont confié par la suite qu'ils avaient saisi mon potentiel. »

Un adulte parmi une horde de petits en tutus roses

Il apprend rapidement les bases de la danse pendant trois mois, au côté d'enfants en cours d'initiation. « J'étais vraiment le seul adulte parmi une



Larrio Ekson, professeur de danse contemporaine au festival Darc 2024. (Photo NR, Thierry Roullaud)

horde de petits en tutus roses », partage le professeur amusé. Il obtient finalement une bourse de trois ans afin de continuer à s'exercer. Un travail acharné qui le hissera en tant qu'interprète pour les plus grands chorégraphes. Larrio Ekson est engagé par Robert Cohan, Louis Falco, Frederick Ashton ou encore James Waring.

En 1970, il arrive pour la première fois à Paris et suit les cours de Nina Vyroubova, ancienne danseuse étoile. À partir de cet instant, tout s'enchaîne pour l'américain. Il effectue plusieurs représentations en France pour Carolyn Carlson, Maurice Béjart ou encore Bartabas. « Ma carrière, pour la résumer, a commencé au théâtre,

a continué dans la danse avant de revenir au théâtre. »

« Sourire pour masquer la douleur »

Le New-Yorkais continue régulièrement de donner des cours à l'Académie du spectacle équestre Bartabas et aux danseurs du Ballet de l'Opéra de Paris. Au bout de 50 ans de car-

rière, la souffrance est maintenant inhérente dans la vie de Larrio Ekson. « Je souffre énormément de la hanche depuis un bon moment maintenant. Sauf que cette année, c'est particulièrement compliqué. Les douleurs sont plus vives, parfois je n'arrive pas à fermer l'œil de la nuit, mais je continue. »

Animé par la passion de l'enseignement, le professeur n'envisage pas, pour l'instant, d'arrêter son activité. « Je suis parti du ghetto d'Harlem pour arriver là, alors que certains membres de ma famille ne croyaient pas en moi. Ce sont mes élèves du stage qui me donnent la force de continuer et de sourire malgré la douleur. » Sa carrière impressionnante lui vaut plusieurs apparitions dans des films et séries comme *Noirôit* et *Fais danser la poussière*, des salles portent son nom comme « l'espace Larrio Ekson » au théâtre de l'Échappée à Laval, celle du « studio Larrio » dans l'établissement de Maria Grazia Sulpizi à Gênes en Italie et un studio de danse à la MJC de Neuilly. Acteur, danseur et chorégraphe, le nom de Larrio Ekson s'inscrit désormais partout dans le monde.

Nahomie Perigny

Images glanées au fil des cours de danse



650 stagiaires, 23 disciplines et 34 professeurs pour exprimer ses émotions comme ici, lors d'un cours de modern jazz. (Photo NR, Thierry Roullaud)



Des cours intensifs, ici de modern jazz. (Photo NR, Thierry Roullaud)



Concentration en danse contemporaine. (Photo NR, Thierry Roullaud)

ABprod

ENedis

STI CENTRE
GROUPE RATPCapSud
E.Leclerc

thélem

elis

SNCF

la Nouvelle
Républiquebleu
berry

bip TV

BANQUE
POPULAIRE
VAL DE FRANCE

sacem

INDRE

CHÂTEAUX
MÉTROPOLISRÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

YEPS

Réseau
Initiative3 centre
val de loire

côté scène

en partenariat avec

la Nouvelle
République

échos

Toujours bien manger pour bien chanter

Dans les coulisses du festival Darc, plusieurs corps de métiers s'affairent tous les jours. Parmi eux, les bénévoles qui préparent et servent les repas des artistes.

Dès 18 h, une petite armée s'affaire autour du coin restauration, installée derrière la scène, place Voltaire à Châteauroux. Une vingtaine de personnes, toutes bénévoles, s'occupent de préparer les repas des techniciens et des artistes. « La cuisine centrale de Châteauroux nous livre les repas. Ensuite, nous, on les réchauffe pour pouvoir les dresser et après, on fait le service à l'assiette », indique Dominique Soulas. Ce cuisinier de métier dirige la restauration du festival depuis douze ans. « Avant ça, j'ai travaillé en restauration collective au Poinçonnet et pendant 17 ans en restauration gastronomique. »

« Ils ne sont pas accueillis pareil dans tous les festivals »

Au total, une soixantaine de repas sont préparés chaque jour par Dominique et son équipe. Près de 500 sur l'ensemble du festival. « On a défini les repas en fonction des



Dominique Soulas réchauffe les plats de ses invités du jour pour les différents services avant et après concert. (Photo NR, Benjamin Abgrall)

demandes des artistes. Certains sont végétariens, d'autres mangent halal... » Dans un petit chalet, le cuisinier s'occupe des plats chauds. « On commence à servir à partir de 19 h 30 pour la technique et le groupe qui joue en deuxième partie. Le premier groupe mange, lui, vers 22 h/23 h. Il faut maintenir au chaud pour

pouvoir servir plus tard. C'est tout une organisation. » Les entrées et desserts sont eux dressés sur des tables à quelques mètres de là, et servis directement aux convives. « On est une quinzaine à préparer les assiettes mais aussi à couper le pain, s'occuper des vins, explique Jacqueline Bême, bénévole. Il y a une

bonne ambiance et on apprécie de travailler en groupe. »

Des retours positifs

Les viandes, poissons, légumes trouvent toujours leur public. Depuis plus d'une semaine, les retours sur les plats ravissent ce personnel. « Souvent les assiettes reviennent vides. Donc ça veut dire que c'est bon. Certains artistes viennent nous féliciter, souligne Dominique Soulas. Ils ne sont pas accueillis pareil dans tous les festivals. Ils sont surpris que des serveurs viennent débarrasser. » L'échange entre les bénévoles et les artistes va plus loin que les simples assiettes. « On apprend à connaître les artistes d'une autre façon. On les voit sur la scène, mais derrière ce sont des gens comme nous. Ils sont simples, ils apprécient la simplicité. » Après plus d'une semaine de mobilisation, mercredi tout sera démonté par l'équipe. Les cuisines et le restaurant du festival se transformeront en loge pour accueillir les centaines de danseurs du spectacle final, qui se tiendra lui ce vendredi 23 août.

Benjamin Abgrall

MUSIQUE

Darc au quartier à 18 h 30 à Beaulieu

Cette année, Darc au quartier se déplace dans le quartier Beaulieu à Châteauroux où Blondin et la Bande des Terriens se produira pour un concert gratuit ce mercredi 21 août à 18 h 30, place de Touraine. Bonne musique française et ambiance festive garanties !



Un rendez-vous très attendu. (Photo archives NR)

pratique

La programmation

La représentation a lieu place Voltaire, à Châteauroux.
➤ **Vendredi 23 août.** Spectacle final Darc Animal, 24 €.

Billetterie

➤ **E. Leclerc Cap Sud**, boulevard du Franc, Saint-Maur ; leclercbilletterie.com ; 02.54.08.09.00.
➤ **Ticketmaster**, Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc - Carrefour - Furet du Nors ; ticketmaster.fr ; 0.892.390.100 (0,45 € TTC/min).
➤ **Châteauroux Berry tourisme** : 2, place de la République, à Châteauroux ; chateauroux-tourisme.com ; 02.54.34.10.74.

Retour sur les concerts de lundi soir



Pokemon crew, groupe de breakdance lyonnais dont le spectacle « De la rue aux JO » célèbre l'entrée comme discipline olympique. (Photo NR, Thierry Roulliaud)



Le duo Toukan Toukân, Laure Berneau est originaire de Vendôme et Étienne Faguet de Châteauroux, presque des enfants du festival qu'ils connaissent depuis l'enfance. (Photo NR, Thierry Roulliaud)

ABprod

enedis

STI CENTRE
GROUPE RATP

CapSud
E. Leclerc

thelem
assurances

elis

SNCF

la Nouvelle
République

bleu
berry

bip tv

BANQUE
POPULAIRE
VAL DE FRANCE

sacem
Émission de Travaux
pour la Région

INDRE
département

CHATEAUX
MÉTROPOLIS

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

YEPS

Réseau
Initiative

3
centre
val de Loire