

châteauroux

stage-festival darc

« On n'a jamais eu autant de monde »

La 49^e édition de Darc s'est achevée vendredi avec le spectacle final des stagiaires sur la place Voltaire. Le directeur, Éric Bellet, revient sur cette édition.



Éric Bellet sera encore aux manettes pour la 50^e édition, en 2025. (Photo NR, Benjamin Abgrall)



Les 650 stagiaires étaient réunis sur scène vendredi soir pour le grand spectacle final. (Photo NR, Benjamin Abgrall)

L'heure est au bilan pour cette 49^e édition du festival Darc après deux semaines de danses, répétitions, chants et concerts, entre Belle-Isle et la place Voltaire. À l'heure où chapiteaux et grillages disparaissent, c'est un Éric Bellet fatigué mais heureux qui revient sur cette édition 2024.

Comment s'est passé Darc au Pays ?

« Il y a une évolution de Darc au pays qui est très intéressante. La moyenne de spectateur a été de 500 personnes, ce qui n'était pas le cas à sa création. Initialement on s'attendait à une centaine de spectateurs. Mais maintenant les maires se sont vraiment approprié l'évènement, ils ont bien fait les choses. Toutes les communes ont joué le jeu. Donc mainte-

nant à moi de retenir le groupe qui sera sur la grande scène l'année prochaine, et ça ne sera pas évident (rires.) »

À Châteauroux, la 49^e édition aura été à la hauteur de vos attentes ?

« Ce n'est pas à moi de le dire mais quand on voit le spectacle final, ce qu'il s'est passé, c'est unanime. Personne n'est venu me voir en me disant : " Je suis déçu cette année par le spectacle final ". On n'a jamais eu autant de monde depuis que le stage a été créé. Des jeunes de 12 ans étaient magnifiques à

côté de personnes de 70 ans. »

Mais y a-t-il des points où Darc peut encore s'améliorer ?

« Partout ! On peut s'améliorer partout. À partir d'aujourd'hui je repars pour une nouvelle édition. Je remets tout à plat. C'est comme ça que l'on dure dans le temps. Et si on arrive à faire la cinquantième édition c'est sûrement pour ça aussi, parce qu'on essaye d'améliorer les choses sur le stage et pour festival. »

Et justement côté festival, y

•• Un adieu en musique et en danse

Encadrés par deux professeurs du stage Darc - John Boswell, aux percussions et Fa-

bienne Hamel, au hip-hop -, les jeunes du Pôle ados de Châteauroux ont fait un spectacle,

samedi 24 août, sur le parvis de la gare SNCF. Un partenariat avec Darc rendu possible par l'opération nationale Quartier d'été, qui vise à renforcer les activités proposées aux familles des quartiers prioritaires.

Quelques minutes de djembé, puis quelques minutes de danse hip-hop, devant une cinquantaine de personnes et des voyageurs de passage.

Dans le public, il y a Immanuel et Karin, Chloé, et beaucoup d'autres visages croisés au stage-festival Darc. Les bras chargés de bagages, les têtes chargées d'émotions, tous s'attardent pour un dernier regard à Châteauroux avant de prendre le train. Ce n'est qu'un au revoir, l'an prochain, c'est sûr, ils reviendront.



En quelques jours, les ados ont appris une chorégraphie de danse hip-hop. (Photo NR, Gaspard Mathé)

Gaspard Mathé

roulataclès

Les beaux dimanches

Une si belle journée pour aller travailler. Au réveil, ce dimanche, je suis d'humeur heureuse. Le ciel est magnifique, la température à mon goût. J'ai hâte d'enfourcher mon vélo, pour me rendre, l'allure flânante à la rédaction.

Pas que le travail dominical soit la panacée, mais quelle joie, ces dimanches matins, de pédaler sans circulation automobile, ou presque. La route est à nous, les dangers moindres. Je m'en délecte à l'avance, savourant mon forcément délicieux déjeuner. L'heure passe, il est temps de partir. Seulement, il y a un problème : mon vélo a disparu ! Ça y est, je me souviens, je suis rentré directement d'un reportage, la veille... en voiture. Arrgh, le charme est brisé. La clé est moche, la bagnole est froide, le trajet sans intérêt. Encore une journée à oublier.

bibliothèques

Jusqu'au 31 août, à la médiathèque Équinoxe : « Partitions anciennes », exposition de poche, exceptionnellement sorties des réserves.

Jusqu'au 31 août, à la médiathèque Équinoxe : exposition de l'École des Beaux-Arts de Châteauroux Métropole (EBACM), des élèves des différentes disciplines (peinture, dessin, céramique, photographie, gravure, sculpture, art textile), autour du préfixe « de ». Des explorations plastiques autour de mots comme défaire, déjouer, découler, décoller, détourner, dériver, déplier, démouler.

a-t-il eu des affluences un peu décevantes certains soirs ?

« Oui la soirée reggae, et je ne comprends pas pourquoi, parce que le reggae et Darc c'est toute une histoire. C'est une déception, mais aujourd'hui je ne peux pas l'expliquer. Sur le plan artistique, il y a eu de belles réussites comme Santa, Flavia Coelho et Ycare. Il y a aussi eu des artistes qui ont marqué et que les gens ne connaissent pas forcément, comme Ouidad ou encore Leman. Et à la fin Black M a été le feu d'artifice que j'attendais pour clôturer, c'était vraiment le spectacle qui fonctionnait. »

L'année prochaine Darc fêtera sa 50^e. Quelque chose de spécial est prévu ?

« On va construire quelque chose, c'est certain. Mais je ne peux pas dire précisément quoi, simplement parce que je ne le sais pas encore. Il va y avoir des rencontres avec les collectivités, pour voir comment elles souhaitent aller plus loin. Mais c'est vrai que toutes ces marques de sympathie, d'engagement, nous poussent à construire un très bel évènement en août prochain (du 10 au 22 août 2025). Il faudra trouver de nouvelles idées parce que les gens l'attendent, je le sens. »

Benjamin Abgrall

TENTEZ de GAGNER immédiatement

VOS PLACES



POUR LES 24H DU MANS CAMIONS

Les 28 et 29 septembre 2024

Tentez de gagner vos places

Jeu jusqu'au 01/09/2024 à Minuit

Jouez vite !

TEL 0 892 981 300 Service 1,99 € / appel + prix appel

SMS Envoyez kdo1 au 71717 (SMS*)

* 0,75 € par SMS • succès éventuel de votre opérateur - 2 sms minimum par participation. Les lots seront envoyés aux gagnants.

Inauguré par le groupe La Nouvelle République. Remboursement suivant les modalités prévues au règlement. 232 AVENUE DE GRAMMONT 37000 TOURS. La Nouvelle République Centre Presse