

DAN^SER

European Dance News

N° 422 Octobre 2024 3,5 €

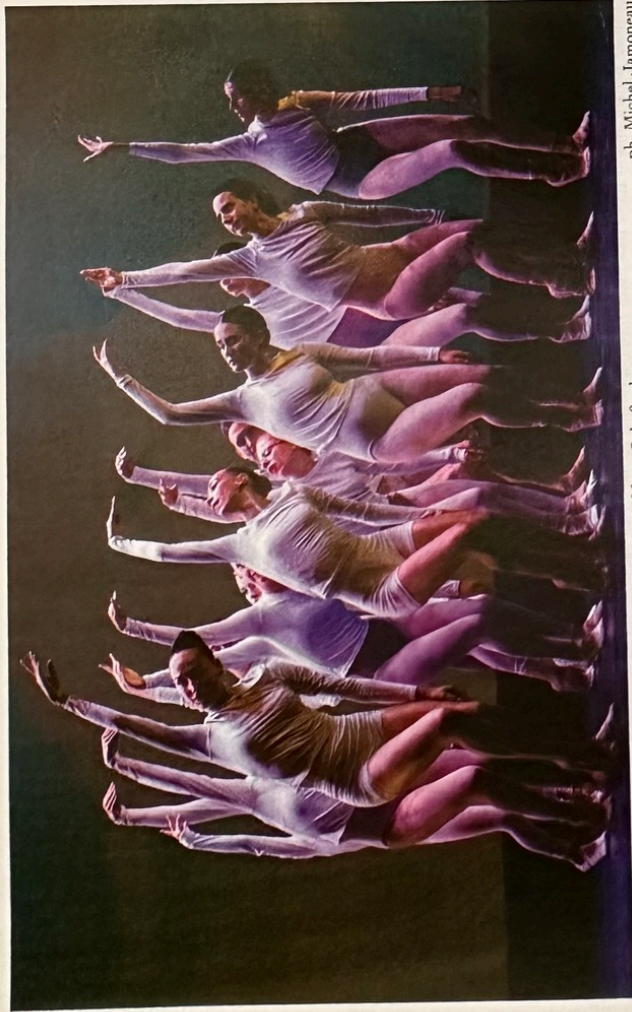


[Click to view in fullscreen](#)

Châteauroux

49^e Stage Festival Darc

La Danse Classique gagne les Cœurs à Darc



Isabelle Riddez, Gala final,

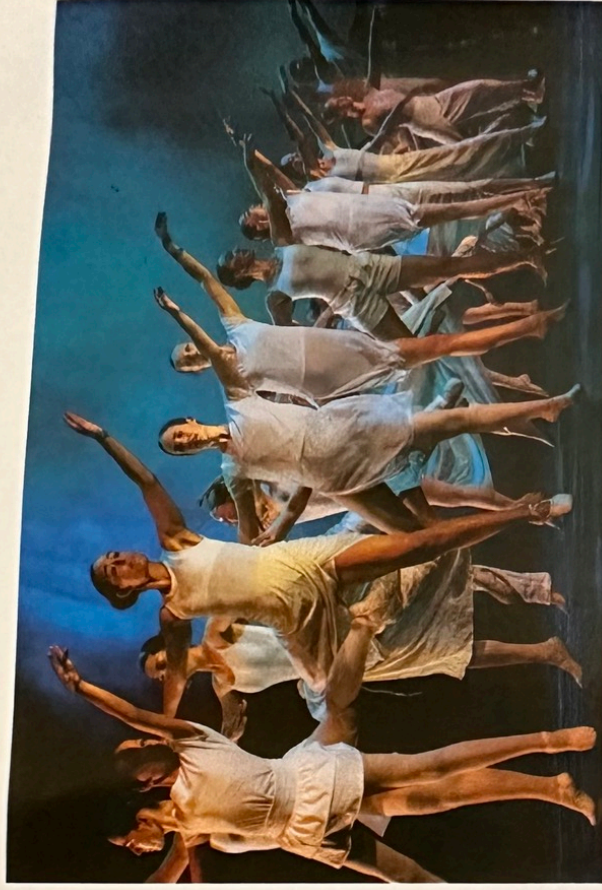
ph. Michel Jamoneau

Le succès du Stage Festival, gère de main de maître par son directeur artistique Éric Bellet, n'est plus à démontrer ! Ce ne sont pas les 4000 spectateurs présents pour le spectacle final, fête internationale de la Danse, qui vous diront le contraire !



Alexis Renaud, Gala final,

ph. Michel Jamoneau



Alexis Renaud, Gala final,

ph. Michel Jamoneau

particulièrement marquée par l'arrivée d'un second professeur de Danse Classique, ce que DARC et les stagiaires souhaitaient vivement. Réussite totale ! Les stagiaires de toutes disciplines ont eu le grand plaisir de partager son univers généreux et ouvert.

Afin de laisser la parole aux professeurs, j'ai préféré en rencontrer quelques-uns, entre deux cours, pas toujours facile au rythme du stage, je vous en livre l'essentiel :

Alexis Renaud, Sujet à l'Opéra de Paris, professeur à Paris

Mon cheval de bataille est d'amener l'idée que rigueur va de mise avec bienveillance, de donner envie à tous de se surpasser, pas par la

demande mais par le désir et la volonté, jusqu'à la réussite. Le cours est un moment pour apprendre, partager, respecter les grands Maîtres et leurs valeurs, transmettre ce qu'eux-mêmes ont reçu de leurs Maîtres, la grammaire, le geste poétique, la générosité.

La Danse Classique est la Maman de toutes les danses, celle qui guide, celle qui protège. Les règles sont difficiles, rigoureuses, elles sont là pour faire grandir, nous donner un cadre. Elle nous pousse au dépassement de soi par l'écoute, le travail, la rigueur, l'attention, le respect de soi-même, des autres danseurs et celui de nos professeurs. En Danse Classique on ne peut ni se cacher ni tricher mais on apprend

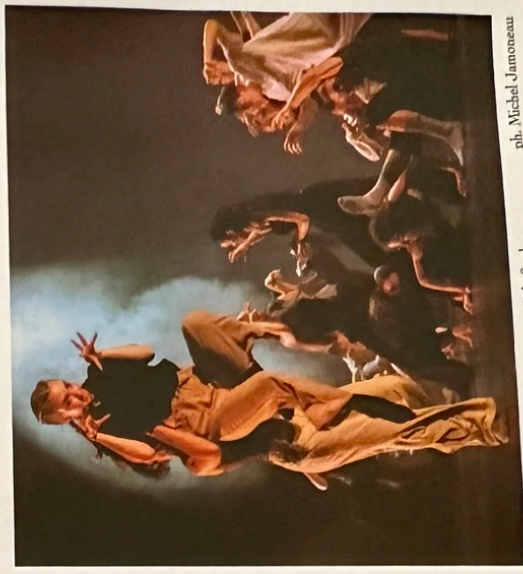
à accepter ses faiblesses pour les transformer en qualités.

Le challenge du Classique est de briser la chappe de verre, le protocole, l'intimité élitiste, la réputation stricte et le mythe du « trop dur ». Cette image du tyran hurleur est à casser, on évolue avec des pédagogues plus humains. Et c'est le rôle de la nouvelle génération.

Il faut aller davantage vers les amateurs qui sont la pépinière de talents, de passion et aussi les futurs spectateurs qui remplissent les théâtres. Le travail est le même pour tous, ce sont les projets de vie et les aptitudes qui diffèrent. J'ai redécouvert la passion qui est la mienne, la Danse, par la pédagogie, nourrie par celle des amateurs.

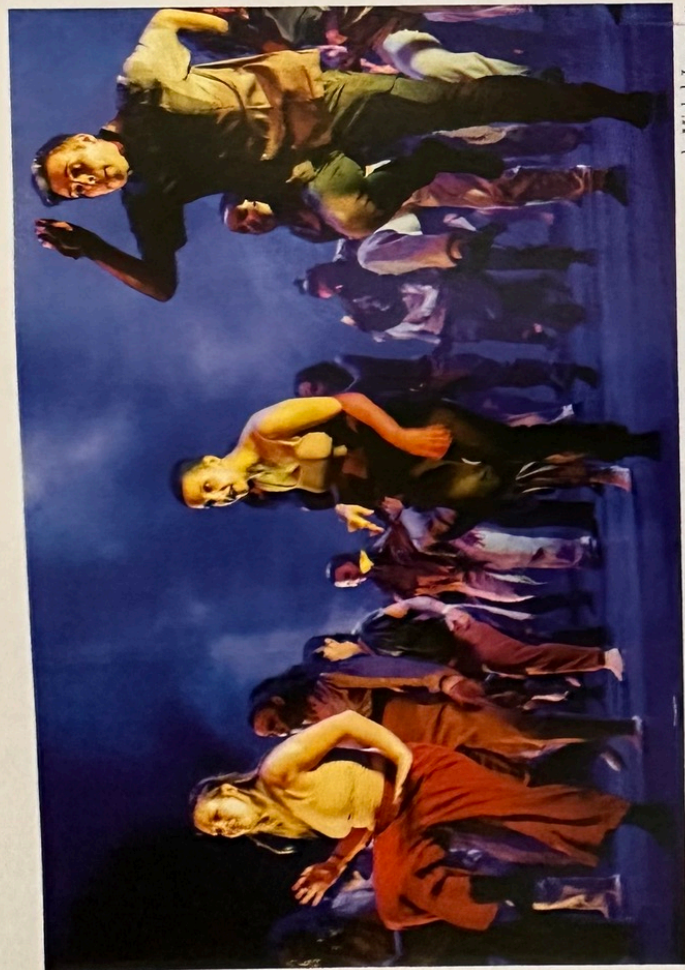
Le professeur est un artiste passionné, un lien qui transmet aux autres, par ce qu'il dégage, l'envie de danser. Il « donne » un cours, fait le don de ses acquis auprès des Maîtres. L'élève « prend » le cours, il reçoit, c'est la transmission. Nous sommes des Passseurs de Danse.

Il faut beaucoup d'humilité pour ouvrir à tous ce monde merveilleux en en donnant le cadre, en en transmettant ses codes et ses valeurs. La Danse Classique est un Art qui a l'extrême



Cloté Fernanf, Gala final,

ph. Michel Jamoneau



ph. Michel Jamoneau

Gala final, Magalie et Sandy Lopez

bonheur de faire rêver et nous avons tous besoin de rêver.
Louis XIV nous a ouvert cette porte et c'est l'histoire de notre École Française tout entière, notre Histoire !

Dans ce stage DARC, j'ai découvert une bienveillance générale des professeurs, à l'écoute aussi bien des amateurs, même débutants, que d'éventuels futurs professionnels. Cela correspond à cette envie qui est la mienne de transmettre à un large public cet Art qui nous fait tant rêver !

Larrio Ekson, Danseur Étoile International, chorégraphe et professeur



Carmen Iglesias, Gala final, ph. Michel Jamoneau



Gala final, Lolie Vernet Senbadi,

ph. Michel Jamoneau

notre musculature forte et saine. J'ai été très heureuse de rencontrer à DARC Alexis qui défend toutes ces valeurs avec beaucoup de passion. L'équipe entière des professeurs aurait pu témoigner... toutes les pages de ce journal auraient été nécessaires !

Un dernier mot sur l'ensemble des accompagnateurs musicaux qui nous ont emportés aux anges, merci à tous ces grands Artistes trop souvent dans l'ombre !

J'ai eu la chance et combien enrichissante responsabilité, cette année encore, de vous faire partager les impressions de ce stage festival.

J'ai été très heureuse d'avoir pu prendre du temps avec chacun de ces Artistes qui me conforte chaque jour dans ma passion de la Danse et de son enseignement. Rendez-vous pour le 50^e anniversaire de DARC dès le 10 août 2025 !

Christine Pascual (Poitiers)



Gala final, Isabelle Roldes, ph. Michel Jamoneau

9