

festival darc

... Sheila, Vitaa, Eddy de Pretto...



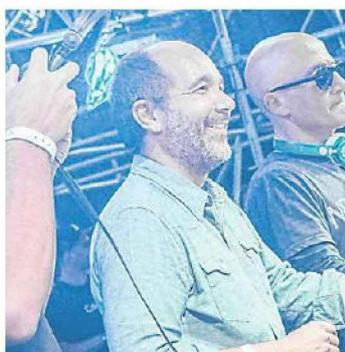
Eddy de Pretto a su imposer son style singulier.

(Photo NR-CP, Mathieu Herduin)

Danakil. La soirée reggae de Darc ! Ce groupe français formé en 2000 s'est imposé avec des textes engagés abordant des thématiques sociales, environnementales et politiques. Leur morceau emblématique, *Marley*, reflète leur style militant aux sonorités roots.

> Mardi 12 août, 21 h (soirée gratuite). Première partie : LMZG.

Les Goguettes. Sourires assurés dans le public ! Ce quatuor satirique français revisite l'art de la parodie musicale. Des chansons comme *T'as voulu voir le salon* (parodie de Vesoul de Brel) ou *Il est libre, Musk*, traduisent leur humour engagé, mê-



Etienne de Crécy va faire vibrer la place Voltaire.

(Photo Jean-Christophe Durand)

lant satire politique et actualité.

> Mercredi 13 août, 20 h 45 (31 €).
 Première partie : Tambour Tambour.

Eddy de Pretto. Auteur-compositeur-interprète français originaire de Créteil, Eddy de Pretto fusionne chanson française et influences urbaines. Son tube *Kid* aborde la masculinité toxique, marquant son style incisif et sa capacité à traiter des sujets de société avec sa voix unique.

> Jeudi 14 août, 20 h 45 (40 €).
 Première partie : Jihel.

Étienne de Crécy. La soirée électro de Darc avec le pionnier



Sheila célèbre ses 80 ans en chansons à l'occasion d'une tournée.

(Photo Darius Salimi)

de la French Touch ! Son album *Super Discount*, avec des morceaux comme *Prix choc*, a marqué l'histoire de la musique électronique mondiale et influencé de nombreux artistes.

> Vendredi 15 août, 20 h 45 (31 €).
 Première partie : Mokado.

Morgane Ji. Chanteuse réunionnaise, Morgane Ji fusionne rock, pop et maloya. Son morceau *Woman Soldier* met en lumière sa voix puissante et ses racines de l'Océan indien, la plaçant comme une figure audacieuse de la scène musicale world et alternative.

> Samedi 16 août, 20 h 45 (soirée



Vitaa s'est imposée comme la chanteuse de R & B française.

(Photo Fifou)

gratuite). Première partie :
Amandine Bourgeois

Compagnie Danse Käfig. Fondée par Mourad Merzouki, la compagnie Käfig mêle danse hip-hop et influences contemporaines. Leur spectacle *Cartes blanches* mettra sur scène six danseurs qui retraceront l'évolution du hip-hop, mêlant virtuosité, humour et poésie.

> Dimanche 17 août, 20 h 45 (21 €).
Première partie : Cyril Mokaiech.

Sheila. L'icône des yéyés pour la première fois sur la scène de Darc ! *Les Rois Mages*, *L'école est finie*, *Les gondoles à Venise* ont bercé des générations. Sheila a

également exploré le disco (son célèbre *Love me baby*) avec son groupe SB Devotion, dont un danseur a donné des cours à Darc. Elle reste une figure incontournable de la variété populaire française.

> Lundi 18 août, 20 h 45 (41 €).
Première partie : Numah.

Vitaa. Chanteuse phare du R & B et de la pop française, Vitaa s'est révélée en 2007 avec *À fleur de toi*. Ce morceau introspectif, emblématique de son style, a lancé une carrière marquée par des collaborations à succès et une voix puissante.

> Mardi 19 août, 20 h 45 (41 €).
Première partie : Lyna Mahyem.

Spectacle final de danse. Le spectacle final du festival Darc mettra sur scène tous les danseurs ayant participé aux treize jours de stage. Son thème parle de lui-même et marquera l'anniversaire des 50 ans de Darc : *Le monde d'après, utopie ou dystopie ?* Il est mis en scène par Michel Lopez, professeur au stage Darc.

> Vendredi 22 août, 20 h 45 (25 €).

A. R.